

CURSOS FORMACLOWN

A. CURSO DE BUFÓN **Impartido por Philippe Gaulier (Francia)**

Fechas: 27 al 29 de julio

Duración: 16 horas

Horario: 27 de julio de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 19.00 h. / 28 y 29 de julio de 15.30 a 20.30 h.

Idioma: inglés

Nº alumnos/as: máximo 30

Oyentes: máximo 20

Precio: 150 €

Philippe Gaulier es para todos y todas en el mundo del clown una persona de referencia en su carrera como formador. Buena parte de los y de las artistas que en la actualidad brillan con luz propia perfeccionaron sus estudios en la escuela que Philippe tiene en Francia.

Para el maestro, la alegría absoluta habita el alma de un bufón. Cuando un bufón aparece en lo alto de un escenario, utiliza su arma más fuerte. La parodia es el mejor método de alguien que ha sufrido tanto para enfrentarse a sus atormentadores. La comedia no es lo contrario de la tragedia! La comedia es un género de la tragedia!.

Director de su propia escuela de teatro desde hace 28 años, fue profesor de clown y bufón en más de 20 países y afirma que "el teatro es tan serio como un juego de niños".

B. EN BUSCA DE NUESTRA IDENTIDAD CÓMICA **Impartido por Leo Bassi (EEUU-Italia)**

Fechas: 28 al 30 de julio

Duración: 12 horas

Horario: de 10.00 a 14.00 h.

Idioma: español

Nº alumnos/as: máximo 20

Oyentes: máximo 10

Precio: 130 euros

Leo Bassi desarrolla un sistema que mezcla la teoría con originales juegos psicológicos que animan a las personas participantes a descubrir más de ellas mismas según se van intensificando estos ejercicios. Uno de los aspectos más importantes de estas sesiones es que todas las personas participantes son continuamente estimuladas a tomar alternativamente un papel activo y, a la vez, observador y crítico. Esto alienta discusiones francas en cada paso que dan, obligándoles a darse cuenta de cómo sus acciones son apreciadas por otras personas y qué significan para ellas mismas. Según va progresando el curso, el énfasis cambia de ser una amplia exploración de la mente a ser un estudio más centrado en la comedia y en los problemas puramente teatrales de cómo tener efectividad delante del público. Las personas participantes en este curso podrán esperar, después de la conclusión de éste, resultados tangibles, que variarán desde una inspirada mirada a las raíces psicológicas del humor y de su funcionamiento hasta la construcción precisa de diversos aspectos cómicos, preparados para usar en teatro o en televisión.

C. ANTROPOLOGÍA DEL MOVIMIENTO CÓMICO
Impartido por Claudia Contin y Ferruccio Merisi (Italia)

Fechas: 27 al 31 de julio
Duración: 30 horas
Horario: 27 de julio de 16.00 a 20.00h. / 28, 29 y 30 de julio de 10.00 a 14.00h y de 16.00 a 19.00h. / 31 de julio de 09.00 a 14.00h
Idioma: español e italiano
Nº alumnos/as: máximo 22
Oyentes: no admite
Precio: 160 €

Claudia Contin es experta en mimo y dialéctica corpórea. Conocida en el mundo como la única "Arlecchino" mujer, publicó varios libros sobre técnica teatral, entre los que destacan *Viaggio di un attore nella Commedia dell'Arte* y *Gli Abitanti di Arlecchinia*. Es fundadora, con Ferruccio Merisi, de la Scuola Sperimentale dell'Attore (Italia).

Ferruccio Merisi es director teatral especialista en coreografía contemporánea. Dirigió el *Festival Internazionale di Santarcangelo* y dirige el *Festival Internazionale L'Arlecchino Errante*.

Este curso pretende ser una especialización formativa al movimiento teatral siguiendo las siguientes categorías:

- Con Claudia Contín: plástica corpórea, invención del personaje, la condición creativa del cuerpo cómico, gags individuales y de grupo.
- Con Ferruccio Merisi: el cuerpo que habla, los principios del lenguaje gestual, ritmo relación reactividad e improvisación, pequeñas escenas.

Nota: Es más que recomendable para participar en este curso una aceptable preparación física, así como vestir ropa deportiva y muy cómoda.

D. CLOWN WORKSHOP
Impartido por Jango Edwards (EEUU)

Fechas: 28 al 31 de julio
Duración: 16 horas.
Horario: de 16.00 a 20.00 h.
Idioma: inglés, con traductora a español
Nº alumnos/as: máximo 25
Oyentes: no admite
Precio: 120 €

Jango Edwards, reconocido internacionalmente como uno de los mejores clowns del mundo nos presenta su particular visión del clown. Para él el arte del clown no es sólo una profesión, sino un estilo de vida que requiere la comprensión de la emoción, de la sensibilidad, de la pasión y del trabajo desde el corazón. Así, junto con su asistente Cristina García y a través de diversos juegos, actividades físicas, demostraciones, improvisaciones y performances, cada quien deberá descubrir su particularidad cómica, con dosis de inocencia y lógica, ingredientes fundamentales de la fórmula clown. En un ambiente teatral a confianza en el grupo motiva a las personas participantes a recordar la inocencia que ya habían olvidado.

E. EL CAMINO DEL CLOWN
Impartido por Alain Vigneau (Francia)

Fechas: 31 julio y 1 y 2 de agosto

Duración: 20 horas

Horario: 31 de julio de 16.00 a 20.00 h / 1 y 2 de agosto de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 20.00 h.

Idioma: español

Nº alumnos/as: máximo 20

Oyentes: no admite

Precio: 130 €

Alain Vigneau es actor y clown profesional desde 1989. Habitual colaborador de Tortell Poltrona en la dirección de los espectáculos del Circ Cric, es profesor de clown en l' "Escola d'Expressió" de Barcelona, así como en la formación en Arte Terapia de l'AEC. Formado en clown gestalt con Rosine Rochette (París) y en psicoterapia integrativa con Claudio Naranjo. Artista colaborador de la ONG Payasos sin Fronteras y fundador y director de la Compañía La Stravagante.

El camino del clown pretende ofrecer a las personas asistentes (con o sin experiencia previa) una oportunidad para entrar de puntillas en el "extra-ordinario" mundo de los Payasos, experimentando, en un clímax de confianza y libertad, un desarrollo de su clown personal.

Es un espacio formativos pensado para reírse y aprender conjuntamente de los éxitos y los fracasos propios, para mirarse sin culpas ni prejuicios, protegidos por una pequeña nariz roja, siguiendo las leyes básicas del juego clown: presencia, mirada, contacto, escucha, entrega, encajar, ritmo, sorpresa, etc... La metodología empleada se nutre de juegos de dinamización y contacto, comunicación y espontaneidad, que preparan al alumnado para numerosas improvisaciones, en un recorrido lleno de carcajadas y de emociones, que constituye un enfoque revelador sobre la realidad de la persona.

F. CURSO DE INICIACIÓN AL CLOWN
Impartido por Antón Valén (Murcia)

Fechas: 31 julio y 1 y 2 de agosto

Duración: 20 horas

Horario: 31 de julio de 16.00 a 20.00 h / 1 y 2 de agosto de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 20.00 h.

Idioma: español

Nº alumnos/as: máximo 20

Oyentes: no admite

Precio: 100 €

En 1988 se licencia por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Murcia, posteriormente viaja por Europa para especializarse en diferentes facetas teatrales con Jacques Lecoq, Antonio Fava, Colombaioni, Philippe Gaulier, Bataclown, Pierre Bylan, Norman.Taylor, ...

En 2002 fue seleccionado por Slava Polunin para trabajar como clown en el espectáculo "Alegría" de Cirque du Soléil en una gira mundial hasta 2007. Creador y dirección de los nuevos números clownesco de "Alegría". Actualmente imparte cursos de técnica actoral, clown y bufón en diferentes ciudades de España, Portugal, México y Marruecos.

Explorar la presencia y la sencillez del clown, buscar la simplicidad mediante el juego y la guasa, veremos cómo pueden surgir diferentes estilos clownescos, pero antes, consigue reírte de ti mismo y ser sincero con lo que sientes y lo que haces. Cada alumno/a debe descubrir y alimentar su propia búsqueda, ese personaje evolucionará en la medida que el/la alumno/a le encuentre el sentido y se acerque desde él mismo hacia su propio clown. El continuo juego de improvisación desarrollado a nivel individual y colectivo, nos servirá del camino para despertar la búsqueda y la creatividad, herramienta indispensable para el juego del clown.

G. CURSO DE CLOWN PARA MUJERES
Impartido por Lluna Albert (Valencia)

Fechas: 27 al 31 de julio
Duración: 20 h.
Horario: de 10.00 a 14.00 h.
Idioma: español
Oyentes: no admite
Nº alumnas: máximo 15.
Precio: 110 euros

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en la especialidad de Escultura. Formada en teatro cómico y payasos con Lebataclown, Virginia Imaz, Jesús Jara, Pepe Viyuela, Eric de Bont, y Kozana Lucca, entre otros. Miembro fundador de la Compañía NAS TEATRE (1996-2005). En la actualidad es docente, dirige y coordina la Escuela de Payasos los hijos de Augusto y pertenece a la Compañía ELS FLAQUIBUTTI (2002-2008), de la que es socia y directora artística junto con Jesús Jara.

En el taller abordaremos el tema de la mujer desde el punto de vista de nuestras payasas. Revisando nuestro interior siempre a favor de nuestra imagen externa sea cual sea su forma. La ternura de la payasa como plataforma de acción para cualquier reivindicación. El presente y su fracaso. La fragilidad y la fortaleza en una misma payasa. Juguemos a crecer con nuestras payasas y hagámoslo con placer.

Se recomienda venir provistas de ropa divertida, complementos e instrumentos musicales.

H. CURSO DE MAGIA CÓMICA & CLOWN
Impartido por Pablo Muñoz (Toledo)

Fechas: 28 al 31 de julio
Duración: 16 h.
Horario: de 16.00 a 20.00 h.
Idioma: español
Nº alumnos/as: máximo 20
Oyentes: no admite
Precio: 100 euros.

Pablo Muñoz, cofundador de la compañía de clown Good Idea Company, estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y fue becado por el I.N.A.E.M para especializarse en clown teatral y técnicas de humor en diversas escuelas europeas, entre las que destaca la prestigiosa École International Philippe Gaulier. Igualmente realizó diversos cursos de Magia en Madrid con Pablo Germany y en Londres en el Circus Space con Rick Zoltowsky.

En el curso de Magia Cómica & Clown abordará el aprendizaje de juegos y rutinas mágicas: presentación y realización de juegos de magia buscando la comicidad de los mismos, búsqueda de nuestro clown-mago a través de juegos y gags mágicos con cuerdas, pañuelos y otros elementos, juegos de complicidad con los compañeros y con el público... El objetivo último del curso es poder utilizar la magia como una herramienta más en los espectáculos de humor.

Procedimiento de inscripción

INSCRIPCIÓN Y PAGO

Para hacer la preinscripción e inscripción definitiva en los cursos del Festiclown 2009 seguir con atención los pasos indicados en este apartado.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción para los cursos del Festiclown 2009 se realizará exclusivamente a través de la página web **www.festiclown.org**, en los formularios de inscripción correspondientes, o en el número de teléfono **981 582 836**, previo ingreso bancario y tras enviar por fax o mail el justificante de ingreso.

El plazo de preinscripción finaliza el 30 de junio de 2009. Las personas que deseen hacer una preinscripción después de esta fecha deberán ponerse en contacto con la organización del festival en el número de teléfono 981 582 836 o a través del correo electrónico info@festiclown.org.

Las personas participantes en 2 o más cursos del Festiclown 2009 tendrán un descuento del 10% sobre el importe total, QUE SE APLICARÁ EN TODOS LOS CASOS SOBRE EL SEGUNDO INGRESO. No aplicable a personas que participen de oyentes en alguno de los cursos.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. Una vez seleccionados los cursos que se desean hacer, ingresar como mínimo el 50% del importe total de los cursos solicitados en el número de cuenta de *la Caixa* 2100/4333/11/0200025292 **hasta el 30 de junio de 2009**, indicando el/los nombre/s de el/los curso/s y el nombre y apellidos de la persona solicitante de el/los mismo/s.

OBSERVACIÓN PARA TRANSFERENCIAS INTERNACIONALES
IBAN: ES78 2100 4333 1102 0002 5292
BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX

2. Enviar el comprobante de ingreso por fax al número 981 575 699 o bien por mail a info@festiclown.org, asegurándose de que figura el/los nombre/s de el/los curso/s y el nombre y apellidos de la persona solicitante.

3. Una vez realizado el ingreso y enviado el justificante, cubrir y enviar el formulario de inscripción disponible en la página web www.festiclown.org, completando todos los campos y especificando los cursos que se desean realizar (máximo 3), o bien en el número de teléfono 981 582 836, **hasta el 30 de junio de 2009**. Las personas solicitantes se harán cargo de la compatibilidad horaria de los cursos solicitados.

4. El 3 de julio de 2009 se publicarán en www.festiclown.org las listas de personas preinscritas en cada curso.

En el caso de que se exceda el número máximo de alumnos/as en alguno de los cursos, los/as alumnas/os sin plaza entrarán directamente en lista de espera. Si finalmente no pudiese entrar en el curso solicitado, la organización del festival se pondrá en contacto con la/s persona/s sin plaza para la devolución del importe ingresado.

5. Las personas preinscritas en cada curso deberán ingresar el importe restante de el/los curso/s en el/los que está preseleccionado/a en el número de cuenta de la Caixa **2100/4333/11/0200025292 hasta el 21 de julio de 2009**, e igualmente deberán enviar por fax (981 575 699) o por mail (info@festiclown.org) el comprobante del ingreso, asegurándose de nuevo que figura el/los nombre/s de el/los curso/s y el nombre y apellidos de la persona solicitante.

Las personas preinscritas en 2 o más cursos (excluidos los oyentes) del Festiclown 2009 deberán tener en cuenta el descuento del 10% sobre el importe total de los cursos solicitados a la hora de realizar este segundo ingreso.

OBSERVACIÓN PARA TRANSFERENCIAS INTERNACIONALES

IBAN: ES78 2100 4333 1102 0002 5292

BIC/SWIFT: CAIXESBBXXX

Las personas preinscritas en cada curso, una vez realizado el segundo ingreso, tendrán su plaza asegurada automáticamente, confirmándose así definitivamente su inscripción.

6. El 22 de julio se harán públicas, a través de **www.festiclown.org** las listas definitivas de personas admitidas en cada curso, así como, de haberlas, las personas en lista de espera.

La organización del Festiclown 2009 podrá aplazar o suspender aquellos cursos en los que no se cubran las plazas mínimas necesarias.

DEVOLUCIÓN DEL DINERO INGRESADO

Aquellas personas que, una vez hecho el primer ingreso, quieran darse de baja, deberán comunicarlo a la organización en el número de teléfono 981 582 836, antes del 7 de julio de 2009, para que les sea devuelto íntegramente el importe ingresado.

En el caso de no poder asistir a el/los curso/s después de haber realizado el segundo ingreso, sólo se devolverá el importe en el caso de que la plaza sea cubierta por otra persona o se acrediten causas de fuerza mayor.

OYENTES

Para participar como oyente en los cursos que lo admiten, seguir el mismo procedimiento de preinscripción indicando en el ingreso la opción de oyente.

Los/as oyentes tendrán que abonar el 50% del coste total del curso, no pudiendo participar activamente en el mismo, ni interrumpir o molestar a las personas participantes. En todo caso, las plazas de oyente sólo se harán efectivas cuando se cubran todas las plazas activas de el/los curso/s correspondiente/s.

El descuento del 10% por participar en 2 o más cursos no se hará efectivo en caso de participar como oyente en alguno de ellos.

ALOJAMIENTO GRATUITO

La organización del Festiclown 2009 pone a disposición de los/as participantes en alguno de estos cursos un pabellón polideportivo, con servicios de ducha y wc, para dormir durante las jornadas de el/los curso/s solicitados. En la página web del festival www.festiclown.org se indicará a partir del 15 de junio cómo solicitar una plaza.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Se recomienda a todas las personas participantes en estos cursos vestir ropa y calzado cómodo.
- Por respecto al profesor/a y al resto del alumnado, es imprescindible la puntualidad a todas y cada una de las sesiones de los cursos. En este sentido, la organización se reserva el derecho de no permitir el acceso del alumnado al curso una vez iniciado éste, siempre y cuando así lo indique el profesor o profesora del mismo.
- Los medios de comunicación podrán tener acceso controlado a los cursos.
- Se recomienda a los alumnos y alumnas llevar los correspondientes justificantes de ingreso en la primera sesión de cada curso.
- Se informará a través de la página web del festival www.festiclown.org de los espacios donde se realizarán los cursos.
- Non está permitido grabar os cursos en audio nin en vídeo, exceptuando a medios de comunicación e membros da organización.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La inscripción se realizará por estricto orden de ingreso bancario. En el caso de surgir conflictos entre varias inscripciones, tendrán prioridad:

- Aquellas inscripciones que soliciten ese curso como primera opción
- Igualmente tendrán prioridad las personas de Vigo
- En los cursos que se soliciten, el/la profesor/a valorará la información curricular recibida