

El payaso "invitó" al público a empaparse de agua para "que todos se mojen por Palestina"

Bassi: "Disfruto yendo vestido de banquero y haciendo el gilipollas, joderle la imagen al poder"

El comediante estrenó ayer en el Teatro Principal su nuevo espectáculo, "12 de septiembre", que se inicia con la imagen del ejecutivo cubierto de polvo tras el atentado a las Torres Gemelas

S. R. • PONTEVEDRA

De superejecutivo de una multinacional, en menos de una hora ha pasado a ser Tercer Mundo; cubierto de polvo, amarrado a su cartera y trajectado se enfrenta al día después. Así arranca *12 de septiembre*, el espectáculo que Leo Bassi estrenó ayer en España y en el que vuelve sobre sus grandes preocupaciones: la sociedad narcotizada por el consumo, el omnipotente poder del capital, el mundo aburguesado o las grandes desigualdades.

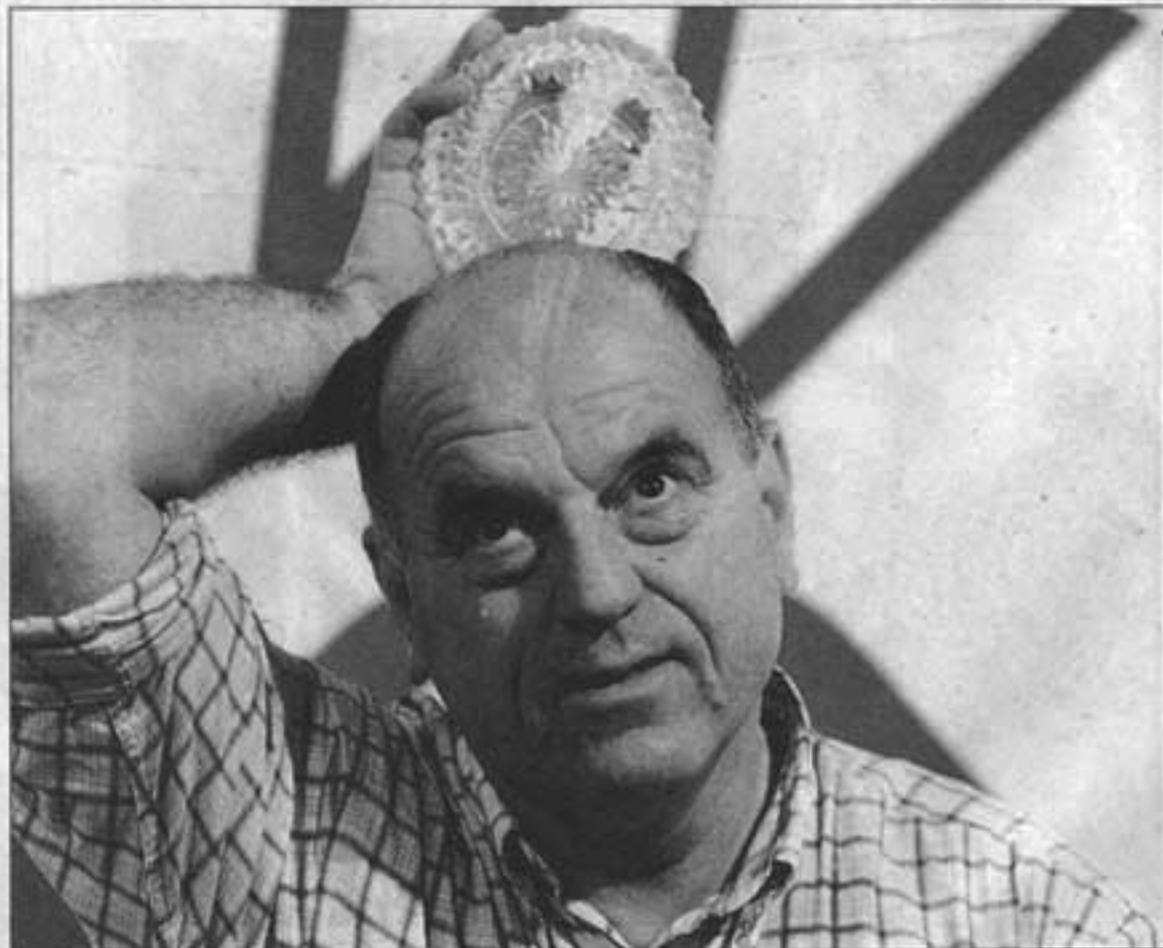
Le gusta vestir un impecable traje: "Disfruto ir vestido de banquero y hacer así el gilipollas, es un placer joderle la imagen al poder", señaló Leo Bassi, que un año más vuelve a colaborar con el Festiclown.

Menos payaso y más intimista, en *12 de septiembre* se retrata como "un terrorista lúdico". El espectáculo parte de la imagen que dio la vuelta al mundo del ejecutivo cubierto de polvo tras el ataque a las Torres Gemelas.

"Hubo gente que seguramente soñó esa fotografía, seguramente en las favelas la disfrutaron", indicó Bassi.

Una vez más, este payaso que desciende de varias generaciones de comediantes excéntricos italianos, franceses e ingleses, defendió el papel subversivo de la risa y atacó al humor sin pretensiones críticas: "El cómico no puede ser un avestruz, nunca ha escondido la cabeza ante los problemas de su tiempo".

Calificó de "insulto" que se considere que el cómico no debe hablar de la tragedia.



Leo Bassi, que estrenó ayer en España su nuevo espectáculo.

RAFA VÁZQUEZ

"Al revés, hay que intentar, si es posible, sacar la risa de donde no la haya. No tengo una regla precisa de hasta donde puedo llegar, puedo incluso hacer humor negro pero no por joder sino por amor al público, incluso por amor a las víctimas... a veces es más sano reír que ser moralistas".

Frente al Club de la Comedia, "ese mundo de pijitos que viven en un anuncio", defendió al pa-

yo que practica la crítica, la rebelión, el enfrentamiento de los más pequeños contra los grandes.

Arremetió contra las grandes productoras españolas, como Globomedia o Endemol, y animó a los cómicos a no depender de estos grupos "que acumulan más poder que Aznar".

A propósito del problema del islote Perejil, Bassi no dudó en calificar la situación de "patetismo total" y "enfrentamiento en plan cutre". "Fue patético", concluyó, "tanto de la parte marroquí como de la española".

12 de septiembre se presentó

en el marco de la Mostra Internacional y concluyó con una "invitación" al público asistente a que se empape de agua "para que todos se mojen por Palestina", señalaron los responsables del Festiclown.

El festival también incluyó ayer otras propuestas como demostraciones de técnicas de improvisación y pantomimas en el centro histórico.

Por su parte, la sala Camarvey acogió de madrugada la sesión de Clown Off, un programa pensado específicamente para aquellos espectáculos aún en construcción.

Fiesta del fuego y Dirty Fred en el penúltimo día del Festiclown

El Festiclown llega hoy a su penúltima jornada, en la que tomará parte el payaso americano Dirty Fred y el grupo Correfocs con su espectáculo de fuego.

La organización destaca que Dirty Fred es un clown transgresor por excelencia, que presentará a partir de las 23.15 horas en el Teatro Principal el espectáculo que lleva su mismo nombre.

Esta obra estará precedida por el montaje de una de las mejores compañías de teatro cómico de Galicia, Mofa e Befá, que presentará a partir de las 20 horas en el céntrico teatro el espectáculo *Cultura para dar e tomar*.

A partir de las 22 horas actuará Loco Brusca, premiado recientemente en el Festival de Teatro de Calle de Valladolid, que presentará al público *Speerman & Friends*.

Medidas de seguridad

Los Correfocs tomarán el relevo a partir de medianoche. Este grupo de animación, ya veterano en el festival, basa su espectáculo en el fuego y animan al público a sumarse a su desfile, que en esta ocasión contará con nuevos elementos como el dragón.

La organización recomienda al público que no vista ropa de lana; que se cubra la cabeza con un pañuelo y en general todo el cuerpo con ropa.

Asimismo, se sugiere que procure mojar la cara cada poco tiempo.

El desfile saldrá del Principal y recorrerá Charino, Cinco Rúas, Sarmiento, Méndez Núñez, Marqués de Aranda, La Palma, Manuel Quiroga y Teucro.

"Lo de Perejil es patético, tanto de la parte marroquí como de la española"

El grupo Pallapupas lleva sus "risas curativas" a los niños hospitalizados

El grupo Pallapupas llevó ayer su programa de "risa terapéutica" a los niños que permanecen internados en el Hospital Provincial. La iniciativa persigue extender las actividades del Festiclown 2002 a los niños hospitalizados y, simultáneamente, facilitarles un momento de evasión. El grupo Pallapupas imparte a partir de hoy en Pontevedra el curso de iniciación a las técnicas de payaso de hospital, un programa en el que precisamente se aborda cómo desarrollar espectáculos para estos niños que reciben asistencia hospitalaria. El monográfico continuará mañana y se enmarca dentro de las actividades de formación del Festival Internacional de Clown.



RAFA VÁZQUEZ



UNIÓN FENOSA

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico, y para la puesta en marcha de nuestras instalaciones y operaciones de mantenimiento nos vemos obligados a suspender el servicio en los fechos, horas y lugares que a continuación se indican. Rogamos disculpen las molestias que se puedan ocasionar.

mejoras

EN LA RED ELECTRICA
NOTA DE CORTE

AYUNTAMIENTO DE PONTEVEDRA

Domingo día 21 de julio de 06:00 a 09:00 horas

CENTRO DE TRANSFORMACION DE CASAL DO MENDO

Cientes comprendidos en el lugar de: CASAL DO MENDO

CENTRO DE TRANSFORMACION DE SABARIS CAMPANO

Cientes comprendidos en el lugar de: SABARIS CAMPANO

CENTRO DE TRANSFORMACION DE CORREDOIRA SAN CAYETANO

Cientes comprendidos en el lugar de: CORREDOIRA SAN CAYETANO

MUY AGRADECIDOS

POR SU COLABORACION

Las líneas se considerarán en tensión, por si los trabajos terminasen antes de las horas indicadas.

IMPORTANTE RESTAURANTE NECESITA



COCINERO

TELF: 655 98 93 28 (Lunes)