

A photograph of a five-piece band performing on a stage. The stage is dimly lit, with the primary light source being four large, open umbrellas suspended from the ceiling. These umbrellas are illuminated from within, casting a warm, yellowish glow. The band consists of a male guitarist on the left, a female lead singer in the center wearing a striped shirt, a male bassist to her right, a male keyboardist further right, and a male acoustic guitarist on the far right. A drummer is partially visible behind the singer. The background is dark, and the overall atmosphere is intimate and artistic.

CATÁLOGO/ MUSICAL/ 2018

www.culturactiva.org

GUADI GALEGO

O mundo está parado

INDIE POP

ARTISTA/BANDA

Guadi Galego comeza a súa andaina musical no 97 con Berrogüetto, no ano 2005 grava *Espido*, con Guillermo Fernández, o seu proxecto máis íntimo e persoal, e un ano despois *Nordestin@s* xunto con Abe Rábade e Ugia Pedreira. Finalmente no 2009 sae á luz *Benzón*, o seu primeiro proxecto en solitario, premio ao mellor disco do ano e candidatura aos premios da Música. No ano 2012 sae á luz *aCadaCanto*, proxecto intimista onde traballa unha vez máis con Guillermo Fernández, acompañada tamén por Xabier Díaz na voz e Xosé Lois Romero no acordeón. En novembro de 2014 publica o seu segundo traballo en solitario, *Lúas de outubro e agosto* coa produción de Patxi García, co que se converte nunha das artistas galegas do momento. Xa no 2016, ano en que acada o Premio Martín Códax da Música á mellor artista na categoría de canción de autor, publica o seu terceiro disco en solitario, *O mundo está parado* (FOL Música, 2016), que despide neste 2018 antes de emprender novo proxecto.

O ESPECTÁCULO

Guadi Galego fai balance da xira co seu terceiro traballo en solitario, *O mundo está parado*, un ano despois da súa saída. Este disco arrasou nas vendas, coa primeira tirada, de 1.000 vinilos, esgotada en apenas un mes, e sendo considerado polo crítico Fernando Neira como un dos cinco mellores discos do 2016 en España. Tivo unha xira de máis de 50 concertos, coa que pasou polas catro provincias galegas, Barcelona, Madrid, Portugal e algunha das feiras máis importantes do Estado con proxección europea: a Trovam de Valencia ou o Mercat de Música Viva de Vic. Até xuño do 2018 terá lugar a xira de despedida, cun formato moi especial, acompañada a banda no escenario polo cuarteto de cordas e o trío de ventos que lle dan esa sonoridade incrible ao disco.

★ XIRA DESPEDIDA



FICHA ARTÍSTICA

Guadi Galego: voz e teclado

Guillermo Fernández: guitarra eléctrica e coros

Carlos Abal: guitarra acústica e coros

Paco Charlín: baixo eléctrico

Isaac Palacín: batería e coros

Trío de cordas

Trío de ventos

Duración: 75 minutos

Público: adulto

[+ info](#) [▶ ver vídeo](#)



MILLADOIRO

Atlántico

FOLK TRADICIONAL

A BANDA

Ao longo dos case 40 anos de historia do Grupo e dende os seus primeiros traballos discográficos e concertos, **Milladoiro** fixo unha constante referencia a Galicia e en particular no que á súa música tradicional se refire.

Referencia que queda patente nos títulos de moitos dos discos e temas, así como dos comentarios que os acompañan, que fai que a totalidade da súa obra estea adicada practicamente na súa integridade a Galicia e ás súas tradicións como se pon de manifesto en títulos como: *A Galicia de Maeloc*, *Galicia No País das Maravillas*, *Galicia No Tempo*, *Iacobus Magnus*, *Gallaecia Fulget...*

O seu propio nome **Milladoiro** é unha referencia inequívoca ao Camiño de Santiago e a Galicia, á nosa cultura e ao noso País, País que levou consigo ao longo dos seus concertos por todo o mundo.

O ESPECTÁCULO

Despois de 25 discos publicados, ademais de múltiples colaboracións en traballos de outros artistas internacionais, de 8 bandas sonoras para outros tantos filmes e máis de mil concertos ao longo e ancho de todo o mundo, ofrecen en concerto o seu novo traballo discográfico realizado integramente en estudio que leva por título *Atlántico*.

O 99,9 % son pezas das obras que se interpretan son de autoría galega.



FICHA ARTÍSTICA

Nando Casal: clarinete, gaita, cromorno, tin whistle

Xosé V. Ferreirós: gaita, oboe, bouzuki, mandolina, tin whistle

Moncho García: bodhran, percusión

Harry.C: violín

Manu Conde: guitarra acústica, bouzuki

Manu Riveiro: acordeón, teclados

Duración: 90 minutos

Público: todos os públicos

[+ info](#) [▶ ver vídeo](#)

LEILÍA

Consentimento

FOLK TRADICIONAL

ARTISTA/BANDA

Leilía nace no ano 89 cando seis mulleres se xuntan para recuperar do esquecemento a tradición oral galega. Ao son de pandeiretas e voces, pronto van agromando os froitos. A mediados dos 90 chega o louvado *Leilía* (Dismedic) composto exclusivamente por pezas tradicionais. O seguinte reto será achegar a música do pasado ao presente, por medio da incorporación de instrumentos e polifonías non tradicionais. Así nace *I é verdade i é mentira* (Virgin Records, 1998) baixo a produción musical de Nando Casal e Antón Seoane, membros de Milladoiro. No ano 2003 chega *Madama* (Discmedi) incorporando letras de temática actual. Xa no 2005, coincidindo co 15º aniversario, publican *Son de Leilía* (Leilear), un percorrido pola historia do grupo.

O ESPECTÁCULO

Ás portas do 2012 saíu á luz *CONsentimento*, un disco no que apenas tres instrumentos -guitarra, acordeón e contrabaixo- abeiran á perfección a beleza do canto tradicional e os versos de varias poetas galegas da actualidade: Ana Romaní, Yolanda Castaño, Eva Moreda, Mariña Pérez, Eva Veiga, Ana Amado e Marilar Aleixandre.

Máis de vinte anos despois do seu debut, Leilía volve sorprendernos cun espectáculo impecable, maduro e fiel ás súas raíces, con posta en escea do xenial Quico Cadaval.

Poderás cantar, rir, chorar e ata rematarás bailando (aínda que non sexa o teu) con *CONsentimento*.



FICHA ARTÍSTICA

Pandeireteiras: Ana Rodríguez, Rosario Rodríguez, Montse Rivera, Felisa Segade, Patricia Segade, Mercedes Rodríguez

Duración: 75 minutos

Público: familiar

[+ info](#) [▶ ver vídeo](#)

VERBENA GALEGA

Concerto Especial 10º aniversario

VERBENA

O Sonoro Maxín é a banda de referencia da Verbena Galega, creadores e herdeiros naturais de grupos como Lamatumbá continúan fieles á tradición verbeneira facendo músicas propias e versións de clásicos das festas, sempre cun marcado espírito tropical e letras e músicas que falan de nós, de Galicia, do país das mil festas.

Para este concerto a banda acompañarase de persoeiros da música galega como Xurxo Souto, Guadi Galego, Xan Papaqueixos, Isabel Risco ou Lola de Ribeira, etc segundo a súa disponibilidad, así como números de circo con compañías referencia como Peter Punk, Nabiza Girl ou Jano entre outrxs.

A mellor música de Verbena en galego está a salvo gracias a O SONORO MAXÍN.

[+ info](#) [▶ ver vídeo](#)

→ 10º ANIVERSARIO ←

10 ANOS DE O SONORO maxín 2007-2017



BAOBAB TEATRO

Puño, Puñete*

A COMPAÑÍA

Premio: Mellor Espectáculo Infantil na XVIII Feira de Teatro de Castela e León con "Luppo".

Baobab Teatro é unha compañía pontevedresa que aposta polo teatro infantil de calidade. Formada por Óscar Ferreira e Andrea Bayer, traballan cun compromiso claro coa infancia. Óscar Ferreira conta cunha amplísima experiencia como titiriteiro, construtor de monicreques e escenografías. Participou en espectáculos teatrais como *Que medo, que medo, Golulá* ou *Babiliglub*, ou en programas de televisión: *Luar*, *Nika*, *Cousiñas*, *Os Bolechas...* Andrea Bayer dirixiu e interpretou espectáculos como *Golulá* (Premio ao mellor espectáculo infantil na X Feria de Ciudad Rodrigo, Premio ao espectáculo máis innovador na XXIV Mostra de Teatro de Ribadavia, Espectáculo mellor valorado polo público infantil na IX edición da Programación de Domingos do Principal 2008), *Babiliglub* (Fetén 2008) ou *Rosalía, a pulga que escribía*. C'O lobo e a lúa acadou o XI Barriga Verde para textos teatrais para monicreques na categoría de infantil. A compañía volveu acadar o Premio ao Mellor Espectáculo Infantil en Ciudad Rodrigo no 2015, e o espectáculo non parou de xirar polas programacións escolares e familiares máis importantes da Península.

O ESPECTÁCULO

Puño, Puñete é un espectáculo de música en directo, cantigas, contos e tradición oral e así, partindo de "- Puño, Puñete, que tes por dentro? - Pan e fermento! - Puño, Puñete, que tes por fóra? - Pan e cebola!", Baobab convida aos cativos/as cos seus papás e mamás a descubrir un mundo de sensacións e emocións. O espectáculo está pensado para os máis pequenos/as, e apoiado cun disco. Dende Baobab Teatro cremos na palabra, na música e as cantigas como medio de comunicación dende que nacemos, dende o berce.

*Espectáculo de interior

www.culturactiva.org



FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Andrea Bayer e Davide González

Dirección: Óscar Ferreira

Xéneros: narración oral, música

Duración: 35 minutos

Público: bebés

[+ info](#) [▶ ver vídeo](#)

PÍSCORE

Concerto Singular

A COMPAÑÍA

Píscore chegan para levar a todas as prazas e teatros a mellor comedia musical e xestual. Son unha compañía que naceu na primavera do 2016 e que homenaxea co seu nome á famosa “Esther Píscore”, trasunto da musa da danza, Terpsícore, nun coñecido *gag* de Les Luthiers. Teñen a premisa de facernos rir dende o virtuosismo musical, a elegancia e unha estética moi próxima á comedia xestual máis clásica.

O ESPECTÁCULO

Premio do Público Festiclown 2017.

Que acontece cando se convoca a catro grandes solistas para un único concerto? Catro prestixiosos músicos fronte a un grande conflito: 16 baquetas e unha soa marimba. Eles están dispostos a facela soar do xeito máis orixinal e abraiante. Organizarse xa non vai ser tan doado.

Píscore achéganos a mellor música e moito humor para un concerto singular nunha proposta que se encadra na liña dos grandes espectáculos que mesturan o virtuosismo musical e os ritmos coa comedia xestual, o clown e a participación do público.

 **Novo formato!**
Con banda de música!



FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Fran Rei

Elenco: Pepe Varela, Diego Rosal,
Félix Rodríguez e Pablo Cabanelas

Xénero: musicomedia xestual

Duración: 55 minutos

Público: familiar

 **info**  **ver vídeo**



www.culturactiva.org

info@culturactiva.org

☎ 981 582 836