

CULTURACTIVA presenta:
Concerto Singular





Píscore

Píscore é unha compañía de nova creación que chega para aportar música e humor á escena galega. Na mellor tradición das compañías que mesturan a excelencia musical co humor, **Píscore** chega a cubrir este oco en Galicia na liña de recoñecidas formacións estatais.

Creada en 2016 por Pepe Varela, Diego Rosal, Félix Rodríguez e Pablo Cabanelas, catro músicos galegos formados cos mellores mestres galegos e internacionais, **Píscore** pretende mesturar a mellor música e moito humor, ritmo e comedia xestual.

Píscore é unha compañía destinada a facerse un oco a forza de orixinalidade e gargalladas.

O espectáculo

Que acontece cando se convoca a catro grandes solistas para un único concerto? Catro prestixiosos músicos fronte a un grande conflito: 16 baquetas e unha soa marimba. Eles están dispostos a facela soar do xeito máis orixinal e abraiante. Organizarse xa non vai ser tan doado.

Píscore achéganos a mellor música e moito humor para un concerto singular nunha proposta que se encadra na liña dos grandes espectáculos que mesturan o virtuosismo musical e os ritmos coa comedia xestual, o *clown* e a participación do público.

Ficha artística:

Elenco: Pepe Varela, Diego Rosal, Félix Rodríguez, Pablo Cabanelas

Dirección: Fran Rei

Duración: 55 minutos

Xénero: Musicomedia

Público: Todas as idades



Félix Rodríguez

Félix Rodríguez é músico desde os doce anos, cando comeza a súa andadura musical na escola da Banda Artística de Merza, asistindo a clase de percusión con Valentín Romero e Juan Collazo. Segue a súa formación no Conservatorio de Lalín con Darío González e anos máis tarde no Conservatorio Superior de Música de Vigo con Carlos Castro e Vicent Grau.

Durante este tempo asiste a numerosos cursos de formación e perfeccionamento de percusión clásico - contemporánea con mestres de recoñecido prestixio como Nick Woud, Nacy Zeltsman, Pedro Carneiro, Tobías Guttman, Jan Pustjens, César Peris ou Lorenzo Ferrándiz entre outros. Tamén o fai, máis recentemente, con mestres doutros estilos (jazz, *world music*, música tradicional...) como son LAR Legido, Aleix Tobías ou Antonio Sánchez. Paralelamente, realiza cursos de dramatización, interpretación e teatro con Evaristo Calvo ou Fran Rei, entre outros.

Colabora con numerosas e variadas agrupacións profesionais como a Banda Municipal da Coruña, Banda Municipal de Santiago de Compostela, Orquestra de Cámara Galega, Orquestra Vigo 430, Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, Rastrexos Project, ...

Dende 2012 forma parte de Odaiko Percussion Group, un dos grupos máis activos da península e co que leva realizados máis de 300 concertos. Ademais, na actualidade forma parte da compañía de teatro musical Píscore, e colabora puntualmente coa compañía Fantoques Baj.

Pepe Varela

José Varela Santalla (Pepe) estudou Grao Medio de música no Conservatorio Profesional de Lalin e Grado Superior de música no Conservatorio Superior de Música de Vigo. Corsou estudos na Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia na especialidade de percusión co mestre Josep Vicent Faus, na promoción 2004-06. Realizou diversos cursiños e *masterclass* con percusionistas de gran prestixio internacional.

Na súa longa traxectoria como músico profesional, ten participado en diversos concertos e gravacións coa orquestra da EAEM, a Real Filharmonía de Galicia, Orquestra de Castilla y León, a Orquestra Vigo 430 e a Hulencourt Soloists Chamber Orchestra.

A nivel pedagógico, é mestre de Percusión do Conservatorio Profesional de Lalín, membro da Banda de Lalín, Banda de Musica de Pontevedra e do grupo Píscore.



Pablo Cabanelas

Pablo Cabanelas Peón comeza os seus estudos aos sete anos na Escola da Banda de Música de Salcedo, Pontevedra, pasando posteriormente a estudar no Conservatorio Profesional de Música de Pontevedra, no Conservatorio Superior de Música de Vigo, no Conservatorio Superior de Música da Coruña e no Conservatoire National de Strasbourg. Entre os anos 2004 e 2006 foi membro activo da Escolla de Altos Estudios Musicales de Galicia.

Realizou numerosos cursos de percusión con mestres do nivel de Nancy Zeltsman, Bogdan Bacanu, Eric Sammut, Nick Woud, Frederic Macarez, Jan Pustjens, Miguel Bernat, Juanjo Guillem, Ali N'Diaye, Israel Moreno, Marc Braafthart, ...

Ten colaborado con numerosas agrupacións como a Real Filarmonía de Galicia, a Orquesta Filarmónica "Ciudad de Pontevedra", a Orquesta Clásica de Vigo, a Orquesta Vigo 430, a Globus Orchestra, a Banda Filarmónica de Galicia, a Banda Sinfónica da Federación, a Banda Minho-Galaica, Omar Percussion Group, Grupo de Percusión da EAEM, Grupo de percusión Perkuka, Karolis Biveinis Film Ensemble, ...

Na actualidade é docente nas escolas das Bandas de Música de Salcedo, de Rianxo, da Pobra do Caramiñal, de Vilaboa e do Conservatorio de Cambados. Ademais é membro da Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, da Banda de Música de Pontevedra e do grupo Píscore..

Diego Rosal

Diego Rosal Chaves comeza os estudos musicais con 10 anos na Escola de Música de Meaño. Un ano despois empeza coa percusión co mestre Rubén García Ferreira e continua con Daniel Riveiro Hermo.

Realizou diversos cursos de perfeccionamento con profesores como Diego Ventoso Fernández, César Peris, Juan Collazo, Lester Rodríguez e Roberto Oliveira Ogando. No ano 2003 consegue a praza de percusionista da Banda de Música de Pontevedra. Colabora con bandas de toda a xeografía galega así coma coa Orquesta Filarmónica Cidade de Pontevedra e coa Hulencourt Soloist Chamber Orchestra de Bélxica.

En xullo do 2009, acaba os estudos de Grao Profesional da man do mestre Ton Risco no CMUS de Santiago de Compostela. Na actualidade cursa os estudos de Percusión no Conservatorio Superior de Música de Vigo con Carlos Castro e Vicent Grau.

No aspecto pedagóxico imparte clases de percusión na Escola de Música Municipal de Meaño e na Escola de Música Municipal "Pepe Silva" de O Grove.

Fran Rei /Director



Fran Rei é cofundador, pallaso en activo e coordinador da compañía oficial do Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown) Os Sete Magníficos máis Un, coa que ten participado nun total de doce espectáculos teatrais desde o ano 2001. Igualmente, ten traballado noutras compañías de teatro

galegas, como Bagunça Teatro, Produccións Desaqueloutrdas, Acontrabutaca e Culturactiva SCG. Tamén ten experiencia no mundo televisivo. Xunto a Pedro Brandariz, formou as parellas cómicas O Gordo e o Calvo e Os Ramistas, que participaron regularmente no programa Luar da TVG (2012/2016)

Na súa formación escénica destacan numerosos cursos de teatro, clown e bufón con algúns dos mellores mestres do panorama internacional, como Good Idea Company, Carlo Colombaioni, Leo Bassi, Eric de Bont, Iván Prado ou Antón Valén.

Igualmente, é monitor de dramatización, teatro e clown e dirixe varias aulas de formación teatral desde 2001. Especialista en clown, desenvolve regularmente obradoiros de iniciación e perfeccionamento desta técnica.

Nos últimos anos está especializándose na dirección de espectáculos cómicos e de pequeno formato. Fran Rei é o director dos espectáculos *Supergalácticos*, de Código Morsa, *Volta á Maxia*, de Dani García, *Ritmo de Refugallo*, de Trío Refugallo e *Concerto Singular (e Plural)* de Píscore.

É membro fundador da organización galega de cooperación internacional a través das artes Pallasos en Rebeldía e, con esta entidade, ten participado en diversas caravanas de pallasos por comunidades indíxenas de Chiapas (México).



Culturactiva



Culturactiva SCG representa, tras unha dilatada traxectoria, un claro referente en Galicia no sector da xestión cultural. Consolidada xa como unha das grandes distribuidoras do país, o seu ámbito profesional abrangue os campos da

venda teatral e musical, a organización de eventos, a xestión integral de programacións e a dinamización cultural, tanto no ámbito creativo como formativo.

Deste xeito, Culturactiva converteuse en Galicia nun motor para os sectores teatral e musical, tanto a través de grandes festivais e plataformas como son o *Festiclown*, *Galeuzca*, *Olladas do Planeta* ou a *Feira Ecolóxica*, como do seu fundamental traballo na distribución e produción escénica. Co paso do tempo e avallada pola súa experiencia, Culturactiva ampliou o seu ámbito de actuación máis aló das nosas fronteiras, estendendo o seu labor ao resto do estado e a nivel global.

Culturactiva é a entidade na que confían a súa distribución en Galicia a artistas internacionais do nivel de Leo Bassi, Jango Edwards ou compañías como Yllana e intérpretes galegos de gran proxección como Peter Punk, Sergio Pazos ou o Mago Teo. Como distribuidora musical, Culturactiva traballa con formacións musicais do país de gran prestixio, como son Guadi Galego, Talabarte ou, entre outras moitas, Vaamonde, Lamas & Romero.

Ademais, Culturactiva leva máis dunha década traballando na produción de espectáculos e montaxes teatrais, ámbito no que destaca con diversas obras. Deste xeito, impulsa agora *Concerto Singular*.

Concerto Singular



Concerto Singular



Contratación:

981 582 836

info@culturactiva.org



www.culturactiva.org