

Compañía
JAVI JAVICHY

presenta

“VELO COMO EL RAYO”



Dossier de espectáculo

JAVI JAVICHY “VELO COMO EL RAYO”,

UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Dirigido por JAVIER DÍAZ RAMÍREZ.

- 1er PREMIO “FESTICLONW DE GALICIA”,
2005, (Santiago de Compostela, España).

- PREMIO “BEST ACT” EN “INTERNACIONAL THEATRE FESTIVAL IN LANDSHUT”
2007, (Landshut, Germany).

- PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTACULO EN “FESTIVAL DE ARTISTAS DE STRADA”, 2009, (Ascona, Suiza).

- 3er PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO EN “FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE ARANDA DE DUERO”, 2012, (ESPAÑA).



Javi Javichy “velo como el rayo”
Linz, Austria
2008

Estreno en 2007 en *Internacional Theatre Festival in Landshut, Germani*.

Desde hace más de 5 años, la compañía ha presentado con mucho éxito el espectáculo por diferentes festivales y teatros en todo el mundo. Ha alternado periodos de formación en distintas escuelas de Alemania, Italia, Argentina y Brasil, realizando estudios con la improvisación dentro del circo teatro mas clásico, buscando la mínima escenografía posible.

VELO COMO EL RAYO busca el humor, la sinceridad y la complicitad con el espectador, que empatiza desde el primer momento sin necesidad de grandes montajes.



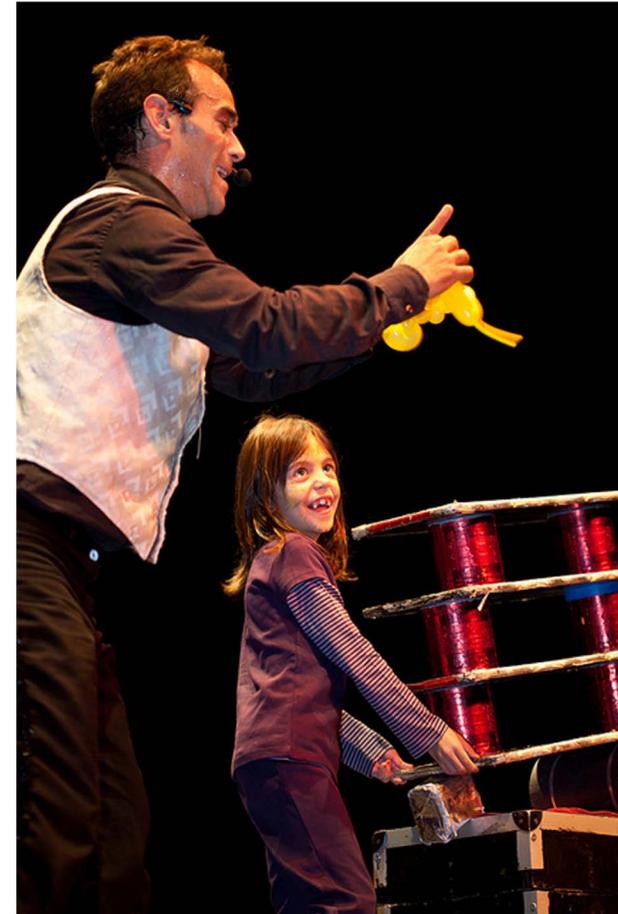
Javi javichy "Velo como el rayo".
Nablus, Palestina, 2012

EL ESPECTÁCULO

JAVI JAVICHY “Velo como el rayo”, es un montaje que trata de las aspiraciones de un trabajador común, que sueña en convertirse en alguien especial. Su deseo es conseguir dar de lado todos sus miedos y demostrar que es capaz de hacer lo que de verdad siente y ama.

La historia transcurre en un día de trabajo de un asistente de teatro, quien, al no llegar el artista a tiempo de representar la función, intenta hacer que el espectáculo continúe, consiguiendo transmitir valores y viviendo situaciones límite que tendrá que solucionar.

Utiliza malabares con pelotas, diábolos y un arriesgado número de equilibrios con rulos americanos. “Velo como el rayo” también habla de esas pequeñas cosas que todos pensamos pero que nadie se atreve a decir: de los sueños por cumplir y de las cosas que nos cuesta superar.



Javi Javichy “Velo como el rayo”
Teatro Fígaro, Madrid
2012

EL MONTAJE

La realización del montaje fue llevada a cabo buscando un único concepto, común en todas las personas: el deseo, el sueño personal. Su proceso se ha construido con sinceridad, a raíz de las sensaciones y los sentimientos de cada momento.

La idea fundamental es que todos podemos conseguir un sueño; sólo hay que buscar la manera mas fácil de hacerlo posible para cada uno. En definitiva, el espectáculo atrapa a los espectadores en un juego de niños. Esos niños que todos fuimos en algún momento, y que por una cosa u otra dejamos de ser para ver la realidad, olvidando lo que en verdad queremos.

A medida que todo pasa, el personaje va consiguiendo sus retos mediante su experiencia y de una manera gradual; con el propósito de que el público aumente la ilusión o la tristeza al mismo tiempo que lo hace el personaje. Al final, todo lo sucedido nos hace ver lo bueno de desear, no perder nuestros sueños.



Javi Javichy "Velo como el rayo"
Evento para la compañía Nokia
Matadero de Madrid (Madrid)
2011

BREVE TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Compañía formada en 1999, tras un período de aprendizaje en teatro de calle con Les Comedians Universal Studio, y en diferentes escuelas de circo en Japón, Argentina y Brasil, en los cuales representaba su primer espectáculo “CORAZÓN DE PAYASO”. Posteriormente, tras un período de formación con docentes especializados, realizó el segundo espectáculo de la compañía: VELO COMO EL RAYO, con el cual trabajó en 2005 con muy buena acogida en el Festival internacional de Clown de Galicia. En este último recibió el 1er premio del FESTICLONW. Ha trabajado en diferentes festivales internacionales de teatro, calle y sala. Desde Japón (Internacional Festival in Shizuoka), New Zealand (Internacional Busker Festival in Chrischurt), hasta Brasil (Festival de Circo de Brasil Recife) y Argentina, pasando por toda Europa, trabajando en Palestina y llegando hasta Africa. Festival del ingenio Comico, Mostra de payasos de Xirivella...

Consiguiendo distinciones en festivales internacionales:

1º price BEST ACT, Internacional Theatre Festival in Landshut, Germani, 2007.

1º price AUDIENCE VOICE, Internacional Artisti di Strada, Ascona, Suiza, 2009.

3º premio Festival de Artistas de Calle de Aranda de Duero, Burgos, 2012.

Actualmente la compañía sigue creando nuevos espectáculos en continua evolución.

-Plato platito platete

-Leonardo y el farol mágico



FICHA TÉCNICA

ESPACIO DE LA ACTUACIÓN Y SUPERFICIE

- Tiempo de montaje: 45 minutos
- Tiempo de desmontaje: 45 minutos.
- Espacio mínimo para la actuación: 5x5, superficie plana.
- El espectáculo está concebido tanto para sala como para calle. (Se adjunta rider técnico de luces.)
- Toma de corriente: 220v.

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

Micrófono inalámbrico
Plancha de mármol.

APORTACION DE LA ORGANIZACIÓN

- Una persona de la organización a la llegada y a la finalización del espectáculo.
- Vallas para acotar el espacio en caso que el espectáculo sea al aire libre.
- Sillas o gradas para el público asistente.
- Camerinos para una persona con luz, agua y espejos.
- Una persona cualificada para el montaje de la prueba de luz.

ILUMINACIÓN

La organización deberá aportar la iluminación necesaria en caso de que fuera horario nocturno.
(En el caso contrario comunicárselo a la compañía).
Se adjunta rider de luces.

FICHA ARTÍSTICA

INFORMACIÓN:

Espectáculo: "VELO COMO EL RAYO"

Duración: 55 minutos.

Idea Original: JAVIER DIAZ RAMIREZ

Artística: JAVIER DIAZ RAMIREZ

Dirección Técnica: ELISA MIRAVALLÉS.

Coreografía: JAVIER DIAZ.

Música: VARIOS.

POSIBILIDAD DE MÚSICA EN DIRECTO.

Vestuario: FRANCISCA SERRANO

Escenografía: ELISA MIRAVALLÉS.

Elenco: JAVIER DIAZ RAMIREZ



Javi Javichy "Velo como el rayo"
Vevey (Suiza)
2010



COMPAÑÍA JAVI JAVICHY, EL MALABARISTA DE LA PISTA

CONTACTO:

Javier Díaz

0034 606062058

malabardelapista@hotmail.com

www.jajavichy.com