



FICHA ARTÍSTICA

MIGUEL A. PEREIRA: Pandereta, conchas y “peitoque”

SUSO FEIXÓN: Pandereta, conchas y “peitoque”

ALBERTO LÓPEZ: Tamboril, percusiones varias y cencerro

ALEXANDRE FERNÁNDEZ: Tamboril, mortero y pandereta

IVÁN BLANCO: Tamboril, conchas y pandereta

DIEGO PAZO: Bombo grave y “peitoque”

DAVID GÓMEZ: Tamboril, “peitoque”, cunchas y brillos

RUBÉN CRESPO: Bombo agudo

NICO RICÓN: Bombo medio y cencerro

DIEGO CABAILEIRO: Pandereta y claves



TODOS LOS PÚBLICOS

PELEPAU FÍO E AGULLA

LA BANDA

Pelepau nace en la ciudad olívica en el 2010 y está formado por 11 percusionistas de reconocida trayectoria en el panorama musical gallego. Es un conjunto musical que tiene como objetivo adaptar las canciones tradicionales y populares con voces y percusiones varias. Su propuesta intenta transmitir y conservar la cultura gallega mediante un espectáculo interactivo, con una puesta en escena dinámica y en constante interacción con el público, siendo al mismo tiempo, un espectáculo versátil y diverso. Pueden ofrecer tanto actuaciones de escenario, pasacalles como talleres de percusión.

EL ESPECTÁCULO

Los instrumentos de percusión empleados por *Pelepau* en sus conciertos son, en su gran mayoría, tradicionales gallegos, destacando los que antaño eran utensilios de la vida cotidiana como as cucharas, sartenes, botellas de anís, morteros, etc, para recuperar y potenciar la riqueza de la instrumentación gallega.

La publicación en 2015 de su primer trabajo discográfico, *Fío e Agulla*, hace un recorrido por la música popular gallega mezclada e influenciada por los ritmos tradicionales de las culturas que durante años, e incluso en el presente, conviven con la colectividad emigrante gallega, interpretada como no, con un poco de humor.

El repertorio de *Fío e Agulla* se caracteriza por trasladar al oyente a las fiestas populares de Galicia (romerías, seráns, foliadas, etc.), incitando al movimiento corporal por la presencia bien marcada de la percusión.



CULTURACTIVA