



VIVIANE

LA ARTISTA

Esta cantante de origen francés inicia su carrera en 1990 formando con Tó Viegas el grupo Entre Aspas. En 2005 inicia su carrera en solitario con *Amores imperfeitos* y, dos años después, publica *Viviane*. En 2008 homenajea al poeta Ary dos Santos en *Rua da Saudade*, grupo que la une con tres grandes cantoras: Mafalda Arnauth, Susana Félix y Luanda Cozetti. De este proyecto sale en 2009 *As canções de Ary*. Su tercer CD, en 2011, *As pequenas gavetas do amor*, definió una sonoridad única, confirmándola como una de las voces más carismáticas de la música contemporánea portuguesa. Su cuarto álbum, *Dia Novo* (2014), cosechó excelentes críticas. En 2015, para celebrar sus diez años de carrera en solitario, sacó un “Best of” titulado *Confidências*, que reúne las mejores canciones de su discografía, incluyendo un nuevo tema, “Fado do beijo” y una versión del tema “Cantoras do rádio”, interpretado por Carmen Miranda en 1936.

VIVIANE CANTA A EDITH PIAF

Acompañada por Tó Viegas en la guitarra acústica, por Filipe Valentim en el piano y Bruno Vítor en el contrabajo, y con la participación especial del acordeonista João Gentil, Viviane nos lleva a visitar algunos de los mayores éxitos de Edith Piaf. Temas como *La vie en rose*, *Padam, padam...*, *Non, je ne regrette rien*, *Sous le ciel de Paris*, *Milord* o *Mon Dieu* entre otros, marcados por historias de amor y tragedia, integran un espectáculo repleto de emoción. Recorreremos los años 40 y 50 en un ambiente bien parisino. A lo largo de ese viaje musical, Viviane nos reserva varias sorpresas para hacer de este espectáculo una noche absolutamente única.

[+](#) INFO [▶](#) VÍDEO

CONFIDÊNCIAS

Una sonoridad única, carismática y singular de la música contemporánea portuguesa. Viviane, a medio camino entre el fado y la chanson francesa, celebra su carrera en solitario con un *Best of* titulado *Confidências*, que reúne las mejores canciones de su discografía, incluyendo un nuevo tema, *Fado do beijo* e una versión del tema *Cantoras do rádio* interpretado por Carmen Miranda en 1936.

[+](#) INFO [▶](#) VÍDEO

FICHA ARTÍSTICA

VIVIANE: Voz

TÓ VIEGAS: Guitarra acústica

BRUNO VÍTOR: Contrabajo

FILIFE VALENTIM: Piano

JOÃO GENTIL: Acordeón



75'



TODOS LOS PÚBLICOS

CULTURACTIVA