



FICHA ARTÍSTICA

VIVIANE: Voz

TÓ VIEGAS: Guitarra acústica

BRUNO VÍTOR: Contrabajo

FILIPE VALENTIM: Piano

JOÃO GENTIL: Acordeón



75'



TODOS LOS PÚBLICOS

VIVIANE

LA ARTISTA

Esta cantante de origen francés inicia su carrera en 1990 formando con Tó Viegas el grupo Entre Aspas. En 2005 inicia su carrera en solitario con *Amores imperfeitos* y, dos años después, publica *Viviane*. En 2008 homenajea al poeta Ary dos Santos en *Rua da Saudade*, grupo que la une con tres grandes cantoras: Mafalda Arnauth, Susana Félix y Luanda Cozetti. De este proyecto sale en 2009 *As canções de Ary*. Su tercer CD, en 2011, *As pequenas gavetas do amor*, definió una sonoridad única, confirmándola como una de las voces más carismáticas de la música contemporánea portuguesa. Su cuarto álbum, *Dia Novo* (2014), cosechó excelentes críticas. En 2015, para celebrar sus diez años de carrera en solitario, sacó un “Best of” titulado *Confidências*, que reúne las mejores canciones de su discografía, incluyendo un nuevo tema, “Fado do beijo” y una versión del tema “Cantoras do rádio”, interpretado por Carmen Miranda en 1936.

VIVIANE CANTA A EDITH PIAF

Acompañada por Tó Viegas en la guitarra acústica, por Filipe Valentim en el piano y Bruno Vítor en el contrabajo, y con la participación especial del acordeonista João Gentil, Viviane nos lleva a visitar algunos de los mayores éxitos de Edith Piaf. Temas como *La vie en rose*, *Padam, padam...*, *Non, je ne regrette rien*, *Sous le ciel de Paris*, *Milord* o *Mon Dieu* entre otros, marcados por historias de amor y tragedia, integran un espectáculo repleto de emoción. Recorreremos los años 40 y 50 en un ambiente bien parisino. A lo largo de ese viaje musical, Viviane nos reserva varias sorpresas para hacer de este espectáculo una noche absolutamente única.



INFO



VÍDEO

CONFIDÊNCIAS

Una sonoridad única, carismática y singular de la música contemporánea portuguesa. Viviane, a medio camino entre el fado y la chanson francesa, celebra su carrera en solitario con un *Best of* titulado *Confidências*, que reúne las mejores canciones de su discografía, incluyendo un nuevo tema, *Fado do beijo* e una versión del tema *Cantoras do rádio* interpretado por Carmen Miranda en 1936.



INFO



VÍDEO

CULTURACTIVA