

**CULTURACTIVA SCG PRESENTA A:**  
**ISABEL RISCO PEDRO BRANDARIZ E FRAN REI EN:**



# **FALAR SEN CANCELAS**

**DIRIXE: DIEGO REY**





## PRESENTACIÓN

Hai xente que fala por falar. Outros falan polos cóbados. Algúns falan os sete falares. E non son poucos os que falan do xato e se esquecen do trato. Porque prefiren falar dos biosbardos, das nubes ou do sexo dos anxos antes que ir ao conto. Soltar unhas parrafadas - mesturando o allo co bugallo e sen querer quitarlle lobos ao asunto - é unha arte que, se se manexa ben, dá xenio escoitar. En definitiva, que o falar non ten cancelas, sobre todo nun lugar en que cada palabra conta, ás veces por dous, no que o duplo significado abrolla en cada xiro da lingua e a retranca fai rimar humor con historia cada vez que alguén abre a boca.

Somos un pobo de contos, de lendas, de relatos. Sabemos falar. E cando falamos, falamos ben. Porque temos, igual que acontece coa choiva, mil e unha maneiras de describir as nosas formas de conversar. E porque contamos con artistas que, como Pedro Brandariz, Isabel Risco e Fran Rei, fan de cada palabra un espectáculo. Coa certeza de que vivimos nun país de historias e co espírito da retranca tatuado na pel, este trío de artistas unen os seus talentos para crear Falar sen Cancelas.

Estamos ante un espectáculo de “humor galego apocalíptico”, unha “comedia pesimista” producida por Culturactiva SCG, dirixida por Diego Rey e protagonizada por tres cómicos excepcionais que amosan a súa experiencia e a súa compenetración artística, labrada durante 15 anos de colaboración en diferentes espectáculos, intercalando sobre o escenario unha serie de diálogos, gags e xogos de improvisación que farán de cada representación unha aventura diferente e única. Unha noite de comedia trepidante na que a palabra e o humor son os grandes protagonistas.

Falar sen Cancelas parte da descuberta dun andazo que está acabando coa galeguidade. Tamén os nosos tres humoristas foron atacados por este estrano virus, que fai que non poidan falar galego en público... Incapaces de quedar cruzados de brazos perante semellante problema, os acontecementos van desembocando nun aloucado espectáculo cheo de retranca, improvisación e reflexións cómicas sobre a galeguidade.



## CULTURACTIVA SCG



Culturactiva SCG representa, tras unha dilatada traxectoria, un claro referente en Galicia no sector da xestión cultural. Consolidada xa como unha das grandes distribuidoras do país, o seu ámbito profesional abrangue os campos da venda teatral e musical, a organización de eventos, a xestión integral de programacións e a dinamización cultural, tanto no ámbito creativo como formativo.

Deste xeito, Culturactiva converteuse en Galicia nun motor para os sectores teatral e musical, tanto a través de grandes festivais e plataformas como son o *Festiclown*, *Galeuzca*, *Olladas do Planeta* ou a *Feira Ecolóxica*, como do seu fundamental traballo na distribución e produción escénica. Co paso do tempo e avalada pola súa experiencia, Culturactiva ampliou o seu ámbito de actuación máis aló das nosas fronteiras, estendendo o seu labor ao resto do estado e a nivel global.

Culturactiva é a entidade na que confían a súa distribución en Galicia a artistas internacionais do nivel de Leo Bassi, Jango Edwards ou compañías como Yllana e intérpretes galegos de gran proxección como Peter Punk, Sergio Pazos ou o Mago Teo. Como distribuidora musical, Culturactiva traballa con formacións musicais do país de gran prestixio, como son Guadi Galego, Talabarte ou, entre outras moitas, Vaamonde, Lamas & Romero.

Ademais, Culturactiva leva máis dunha década traballando na produción de espectáculos e montaxes teatrais, ámbito no que destaca con diversas obras. Deste xeito, impulsa agora *Falar sen Cancelas*.







## DIEGO REY (O DIRECTOR)

Diego Rey Núñez nace en Moaña o 20 de novembro de 1982.

Realizou a súa formación teatral con diversos mestres, como Artur Trillo, Roberto Salgueiro, Fernando Dacosta, Xulio Lago ou Avelino González.

Destaca a súa preparación en Commedia dell'Arte, baixo a man de Massimo Machiavelli, Massimo Malucelli, Claudio De Maglio, Antonio Fava, Carlo Boso e Fabio Mangolini.

No ano 2006 únese á compañía Talía Teatro para a montaxe *O Merlo Branco*, e dende entón ven desenvolvendo a súa actividade vinculado a dita compañía.

Como actor participou, entre outras, nas montaxes de *E ti Quen ves Sendo?* (autoría e dirección de Cándido Pazó), *Volpone* (dirección de Roberto Salgueiro) ou, máis recentemente, *Sopa de Sapo* (autoría e dirección de Artur Trillo).

Como autor e director realizou dúas montaxes ata o momento: *Carta Urxente para Máximo Toxo* (publicado no ano 2010 por Galaxia) e *XANGO, a moi extraordinaria historia do home que foi engulido por unha máquina*.



## ISABEL RISCO

Actriz, clown e pedagoga teatral. Fórmase con mestres como Eric de Bont, Jango Edwards, John Wright, Leo Bassi, Serge Nail, Kirko Koski, Alfredo Rodríguez, Tom Greder, Claudia Contín, Angel Burgos, Sophie Gazel, Carlo Colombaioni, Pablo Muñoz, Johns Pappila, Manuel Lourenzo e Carlo Bosso.

Dende o ano 2000 participa en espectáculos profesionais nas compañías Espello Cóncavo, Os sete magníficos máis Un, Manicómicos e Producións Desaqueloutradas, coas que ten participado nalgúns dos festivais de teatro e clown máis importantes da península, ademais de na compañía Maquinaria Pesada, cun espectáculo de produción propia: *As Vingadoras*.

No ámbito do audiovisual, traballa como actriz secundaria e protagonista en series como *Padre Casares*, *A vida por diante*, *O Nordés* ou *Air Galicia*, e outros programas da TVG como *O Show dos Tonechos*, *En Pé de Festa*, *Zapping Comando*, *Máxima Audiencia*, etc. E nos últimos tempos en *A Solaina*, *Bum Bum Bumeran*, *Land Rober* e *Tourilandia*; ademais de realizar curtas, publicidade e algunha longametraxe, como *Os mortos van ás présas*, *Onde está a felicidade?* ou *9 Ondas*.

Como monoloxista, leva anos interpretando un personaxe recoñecible polo público, *Nabiza Girl*. Trátase dunha superheroína con denominación de orixe galega, cuxos poderes proceden do sulfato. O traballo de Risco con *Nabiza Girl* levouna nos últimos anos a percorrer os escenarios de Galicia e a presentar unha multitude de actos de todo tipo.



PEDRO BRANDARIZ

Pedro Brandariz leva máis de dez anos facendo monólogos por todo canto recuncho da xeografía galaica e española hai. Detrás deste gran contador de historias, atopamos unha ampla formación teatral. Brandariz procede do mundo do *clown*, aínda que tamén traballou en compañías de teatro máis clásico e teatro Infantil. Tamén participou en diferentes curtas de cine e programas de televisión. Na actualidade, participa habitualmente no *Luar*, xunto a Fran Rei, como colaborador humorístico.

Na súa formación ten traballado cos mellores mestres do *clown*: Leo Bassi, Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Elliot, Jango Edwards, Loco Brusca e Antón Valén.

Na actualidade é compoñente das seguintes compañías: *Os Sete Magníficos Un* (compañía de *clown*), *DINAMOteatro* (teatro de texto), *Teatro do Astracán* (teatro cómico) e *Manicómicos* (compañía de *clown*). E tamén o foi de: *Produccións Desaqueloutradas* (compañía de teatro infantil e xuvenil), *Dous son Compañía* (compañía de *clown*), *Clowntacontos* ou Grupo Estable de teatro do Concello de Oleiros.



FRAN REI

É cofundador, pallaso en activo e coordinador da compañía oficial do Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown) *Os Sete Magníficos máis Un*, coa que ten participado nun total de catorce espectáculos desde o ano 2001. Igualmente, ten traballado noutras compañías de teatro galegas, como *Bagunça Teatro*, *Produccións Desaqueloutradas* e *Acontrabutaca*.

Na súa formación escénica destacan numerosos cursos de teatro, *clown* e bufón con algúns dos mellores mestres do panorama internacional, como Good Idea Company, Carlo Colombaioni, Leo Bassi, Eric de Bont, Iván Prado ou Antón Valén.

Igualmente, é monitor de dramatización, teatro e *clown* e dirixe varias escolas de formación teatral. Especialista en *clown*, desenvolve regularmente obradoiros de iniciación e perfeccionamento desta técnica. Para o gran público é un rostro ben coñecido, grazas ás súas intervencións humorísticas no programa *Luar*, xunto a Pedro Brandariz.

É membro fundador da organización galega de cooperación internacional a través das artes Pallasos en Rebeldía e, con esta entidade, ten participado en diversas caravanas de pallasos por comunidades indíxenas de Chiapas (México).



## GALERÍA }













CONTRATACIÓN:

981 582 836

*INFO@CULTURACTIVA.ORG*



*WWW.CULTURACTIVA.ORG*