

# Guadi Galego

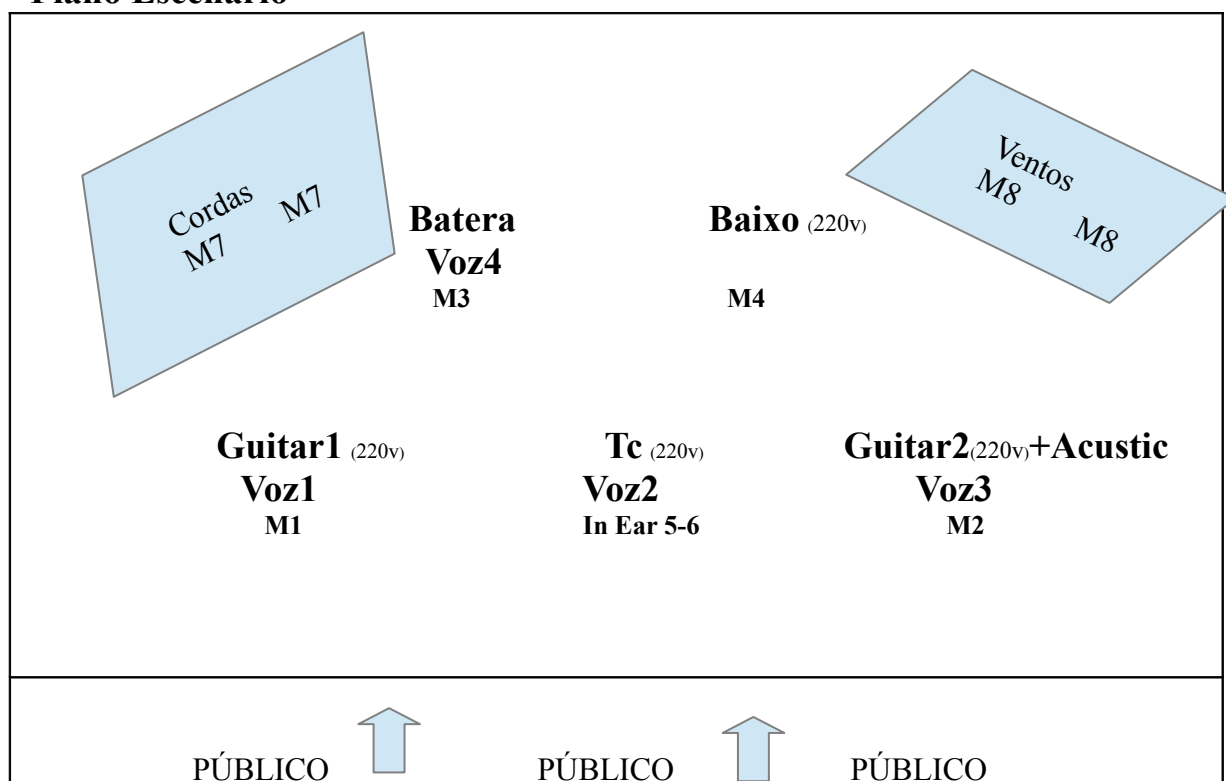
## FIN DE XIRA 2018

### +Cordas e Ventos

#### Listado de Canais

Canal	Intrumento	Micro
1.	<b>Bombo</b> (Isaac)	<b>Beta 52</b>
2.	<b>Caixa</b>	<b>SM 57</b>
3.	<b>Tom 1</b>	<b>ATM 350</b>
4.	<b>Tom Base</b>	<b>ATM 350</b>
5.	<b>Aer</b>	<b>Akg 414</b>
6.	<b>Baixo</b> (Paco)	<b>Xlr</b>
7.	<b>Guitar1</b> (Guille)	<b>SM 57</b>
8.	<b>Guitar2</b> (Carlos)	<b>SM 57</b>
9.	<b>Acústica</b>	<b>Xlr</b>
10.	<b>Tc L</b> (Guadi)	<b>DI Pasiva</b>
11.	<b>Tc R</b>	<b>DI Pasiva</b>
12.	<b>Voz1</b> (Guille)	<b>SM 58</b>
13.	<b>Voz2</b> (Guadi)	<b>Xlr</b>
14.	<b>Voz3</b> (Carlos)	<b>SM 58</b>
15.	<b>Voz4</b> (Isaac)	<b>SM 58</b>
16.	<b>Violin 1</b>	<b>ATM 350</b>
17.	<b>Violin 2</b>	<b>ATM 350</b>
18.	<b>Chello 1</b>	<b>ATM 350</b>
19.	<b>Chello 2</b>	<b>ATM 350</b>
20.	<b>Trompeta</b>	<b>ATM 350</b>
21.	<b>Trompa</b>	<b>ATM 350</b>
22.	<b>Trombón</b>	<b>ATM 350</b>
23.	Técnico PA	SM58

#### Plano Escenario



- O Equipo de PA debe cubrir o espazo, estar en perfectas condicións e **non pode ir apoiado na base do escenario.**  
É necesario un Eq paramétrico de 4 bandas para a PA.
- Os monitores deberán ser da mesma marca e modelo. O In Ear é proporcionado polo grupo.  
Son necesarios 8 envíos independentes.
- A mesa de mezclas é proporcionada polo técnico do grupo, necesitándose un CAT5e ou una manguera multipar acorde as necesidades.
- A corrente debe de ter **Toma de Terra** (Imprescindible).
- As marcas do equipamento de son teñen que ser estandar, **non se aceptan marcas nen imitacións chinas.**  
É necesario un contrarider coas marcas e modelos do equipamento.
- O grupo dispón de técnico de Son propio.
- OUTROS: Serán precisas 6 tarimas de 2x1 mt e 7 cadeiras sen repousabrazos

## CONTACTOS:

**Oficina Contratación/producción:**

981 582 836 [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org)

**Técnico son:**

Manuel Dourado 667 634 282



WWW.CULTURACTIVA.ORG  
**981582836**  
INFO@CULTURACTIVA.ORG