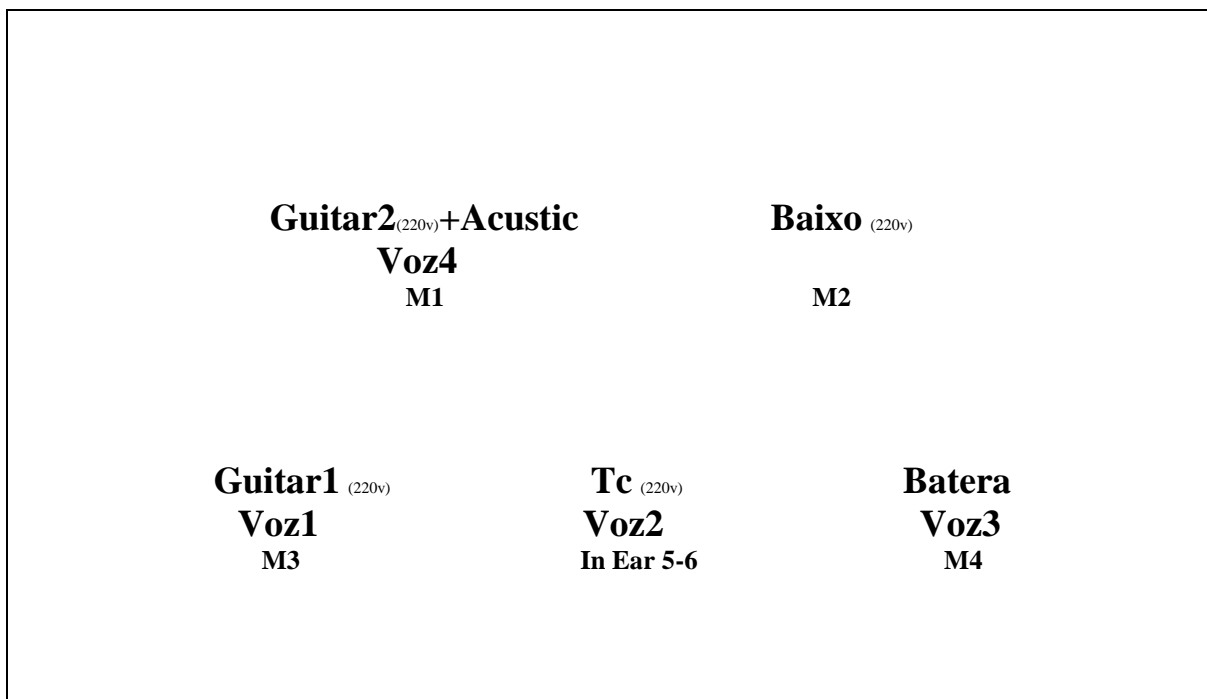


# Guadi Galego 2017

## Listado de Canais

Canal	Intrumento	Micro
1.	<b>Bombo</b> (Isaac)	<b>Beta 52</b>
2.	<b>Caixa</b>	<b>SM 57</b>
3.	<b>Tom 1</b>	<b>ATM 350</b>
4.	<b>Tom Base</b>	<b>ATM 350</b>
5.	<b>Aer</b>	<b>Akg 414</b>
6.	<b>Baixo</b> (Paco)	<b>Xlr</b>
7.	<b>Guitar1</b> (Guille)	<b>SM 57</b>
8.	<b>Guitar2</b> (Carlos)	<b>SM57</b>
9.	<b>Acústica</b>	
10.	<b>Tc L</b> (Guadi)	<b>DI Pasiva</b>
11.	<b>Tc R</b>	<b>DI Pasiva</b>
12.	<b>Voz1</b> (Guille)	<b>SM 58</b>
13.	<b>Voz2</b> (Guadi)	
14.	<b>Voz3</b> (Isaac)	<b>SM 58</b>
15.	<b>Voz4</b> (Carlos)	<b>Beta 58</b>
16.	Técnico PA	SM58

## Plano Escenario



- O Equipo de PA debe cubrir o espazo, estar en perfectas condicións e **non pode ir apoiado na base do escenario.**  
É necesario un Eq paramétrico de 4 bandas para a PA.
- Os 4 monitores deberán ser da mesma marca e modelo. O In Ear é proporcionado polo grupo.  
Son necesarios 6 envíos independentes.
- A mesa de mezclas é proporcionada polo técnico do grupo, necesitándose un CAT5e ou una manguera multipar acorde as necesidades.
- A corrente debe de ter **Toma de Terra** (Imprescindible).
- As marcas do equipamento de son teñen que ser estandar, **non se aceptan marcas nen imitacións chinas.**  
**É necesario un contrarider coas marcas e modelos do equipamento.**
- O grupo dispón de técnico de Son propio.

**Gracias**