

# FRASER HOOPER

## Quién es Fraser Hooper?

Es sin duda uno de los principales clowns europeos. Su experiencia como mimo, cómico, malabarista y monociclista le convierten en un artista completo que conquista al público internacional desde el primer momento con su estilo único de clown contemporáneo.

La vida de Fraser Hooper ha estado siempre ligada a su profesión. Se formó trabajando durante varios años con el payaso francés Phillipe Gaulier y también pasó por varias compañías de circo. Después de dos años actuando en el circuito de cabaret de Londres a finales de los años ochenta con el popular dúo The Hoons, Fraser Hooper decidió iniciarse en solitario. Con 18 años comenzó a actuar en teatros del Reino Unido y festivales de calle por todo el mundo. Entre sus intervenciones más destacadas se incluyen los **Juegos de Melbourne**, el **Festival de Teatro Gwacheon en Corea**, el **Teatro Nacional Londres**, el **QE2**, el **Mundo Buskers de Nueva Zelanda**, y casi todos los principales festival de calle en Europa (Edimburgo, Festival de calle de Libourne, Festiclown de Santiago de Compostela...).

Con una reminiscencia a los grandes payasos silenciosos él usa la pantomima, la participación del público, el engaño de la comedia y el baile excéntrico que encanta a personas de todas las edades, logrando una alegre muestra que recibe críticas muy favorables en cualquier lugar donde actúe.



FRASER HOOPER

# FRASER HOOPER

## Espectáculo: *Strawberry*

**Strawberry** recrea un espectáculo donde los elementos del mimo, la comedia gestual y el vaudeville se fusionan con la tradición de los grandes clowns. Con su estilo personal, Fraser Hooper, performance de nariz roja, recorrió el mundo deleitando a audiencias de todas las edades.

**Strawberry** es un espectáculo dinámico y con altas dosis de humor, en el que o su protagonista establece, sin decir apenas una palabra, una interacción continua con el público, que se convierte en parte indispensable de la acción. Una obra en la que el guión es lo menos importante. Aunque tiene escenas preparadas, este clown británico intenta huir de ellas lo antes posible mediante la provocación del público. Usa los niños de percheros, los padres de mesa y los cochecitos de bebés de sombrero, haciéndose con la complicidad de una audiencia en risa continua.

"Nuestro favorito del festival, que nos mantuvo hasta el final con la risa fue Fraser Hooper. Su actuación consistió en conseguir que niños y adultos le ayudasen a hacer algunos trucos simples, pero con una maravillosa destreza para relacionarse con sus voluntarios y hacerles participar"

Andrés Eames, *The Times*



FRASER HOOPER

COPERACTIVA CULTURAL - CULTURACTIVA SCG :: [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org) :: 981 582 836

# FRASER HOOPER



FRASER HOOPER

COPERACTIVA CULTURAL - CULTURACTIVA SCG :: [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org) :: 981 582 836

# FRASER HOOPER



+info: [www.culturactiva.org](http://www.culturactiva.org)    
981 582 836 [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org)



FRASER HOOPER

COPERATIVA CULTURAL - CULTURACTIVA SCG :: [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org) :: 981 582 836