



981 582 836  
info@culturactiva.org  
f t

**CULTURACTIVA**  
WWW.CULTURACTIVA.ORG

## **RIDER TÉCNICO de la Kermesse, Ale Risorio**

### **Para calle:**

- Espacio escénico mínimo: 8m x 8m. Preferentemente suelo plano sin escenario.
- Armado de escena y prueba sonido 15 minutos / Desarmado de escena 15 minutos.
- Sonido apto al espacio, conexión para un micrófono inalámbrico uhf y un Ipod.
- Para espectáculos nocturnos iluminación.

### **Para sala:**

- Escenario mínimo 4m x 6m. Patas de entrada y salida a ambos lados del escenario.
- Luz general ambar, luces de colores roja, amarilla, azul y seguidor.
- Armado de escena, prueba de luces y sonido 45 minutos / Desarmado de escena 15 minutos.
- Sonido, conexión para un micrófono inalámbrico uhf en mesa de sonido y un Ipod en escenario.
- Staff: Un carro con sonido incorporado, 1 maleta, 1 ruleta y accesorios varios.

**\*Este show se puede transportar en avión.**



+info: [www.culturactiva.org](http://www.culturactiva.org) f t  
981 582 836 info@culturactiva.org