

ANA TIJOUX

Ana Tijoux es la chilena que protesta a ritmo de hip-hop. Desde su tierra al mundo entero. Compositora, letrista, arreglista y ganadora de un **Latin Grammy**, los medios internacionales no han pasado por alto su trayectoria artística hasta la fecha. **The Rolling Stones** la nombró “Mejor Rapera en Español”, en palabras de The New York Times “Tijoux es la respuesta latinoamericana a Lauryn Hill” y para Newsweek “es la rapera latinoamericana más importante de la escena internacional”. Con casi 1 millón de reproducciones mensuales en **Spotify** y **más de 55 millones de reproducciones** de sus cinco canciones más populares, los números también la avalan.

Más allá de su aclamada calidad como artista, su sinceridad, honestidad y principios han hecho que grandes nombres de la música como **Thom Yorke (Radiohead)** e **Iggy Pop** se hayan sumado a su lista de seguidores. Este último, además, reconociéndolo en el programa que presenta en **BBC Radio 6**.

Considerada una de las principales FMC de América Latina, en **Panda Artist** estamos orgullosos de anunciar que **Ana Tijoux se une a nuestra familia**.

Biografía

Ana Tijoux (Lille, 1977) es hija de exiliados de la dictadura de Augusto Pinochet. Un pasado que la ha marcado como mujer y como artista, y que es omnipresente en su música: **un hip-hop colorido y fusionado de gran sensibilidad político y social**. Es frecuente su participación en campañas contra la desigualdad y la opresión en el mundo.

Feminista y activista, tanto en sus letras como en sus declaraciones públicas denuncia la violencia machista y la desigualdad entre géneros. “En cada lugar que visitamos, en cada noticia que vemos, la violencia hacia la mujer es reiterada, multiplicada y totalmente normalizada. Te preguntan con quién abandonas a tus hijos cuando te vas de gira, y muchas veces son mujeres periodistas. Y yo pienso: ¿Cuándo le van a preguntar esto a los hombres papás que dejan a sus hijos cuando se van de gira?”.

En esta misma línea, Ana Tijoux ha alzado la voz en contra de las injusticias a las que se enfrentan las mujeres en el mundo de las artes: “Tenemos que ser jóvenes, atractivas e inteligentes, pero no hablar mucho y cantar muy bonito y vernos muy ricos arriba del escenario. Así que, una como música se cuestiona, ¿cuál es mi capacidad de movimiento acá?”.

Artista y creadora multifacética, **está a punto de publicar su primer libro de poesía y su quinto álbum de estudio**. Además, participa en documentales y películas, como “La isla de los pingüinos” y una serie chilena de temática feminista llamada “La Jauría”.



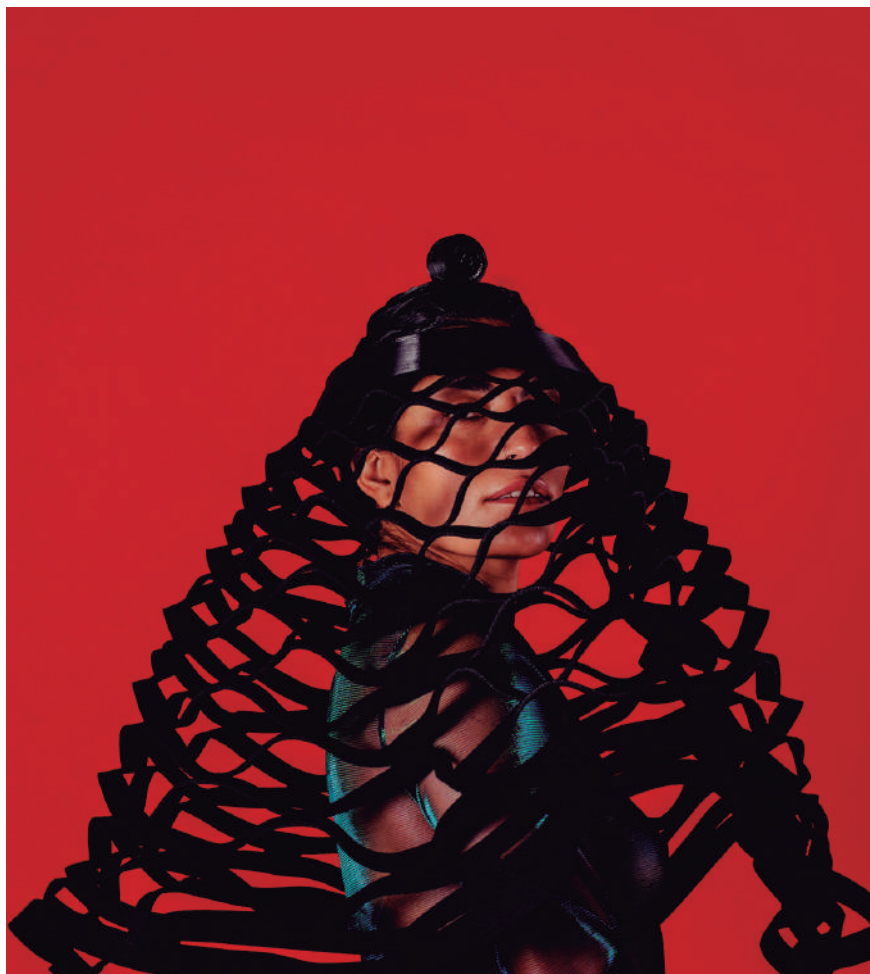
Carrera

Su reconocimiento en América Latina comenzó a finales de los 90, como femcee del grupo de hip-hop Makiza, con quien publicó tres trabajos de estudio hasta bien entrada la próxima década. En 2007 lanzó "Kaos", su primer álbum en solitario. En ese disco fusionó funk y soul con otros ritmos ligados a la música negra, intercalando canciones alegres y tristes, dinámicas y lentas, con la intención de mostrar todo un abanico de emociones.

Su consolidación llegó dos años más tarde, con su segundo LP en solitario, "1977". Con ritmos y letras más sofisticados y una voz con reminiscencias jazz se ganó al público, a la prensa especializada y a la industria. El disco habla sobre su infancia en Francia y rinde homenaje al hip-hop chileno que le inspiró a principios de los 90. El corte titular, "1977", formó parte de las bandas sonoras de "Breaking Bad" (AMC), "Broad City" (Comedy Central) y el videojuego "FIFA 11" (EA Sports). A partir de este trabajo, Ana Tijoux ha sido una constante en las nominaciones a los Grammy, honor que también recibió por "La bala" y "Vengo", tercer y cuarto trabajo respectivamente.

Premios

Cuenta con un **Latin Grammy** (2014), por la canción "Universos paralelos" en la que colaboró con Jorge Drexler, y **varias nominaciones a los Grammy, siendo la mujer chilena con más candidaturas a estos premios en la historia** (ocho en total). Además, ha sido nominada a los **MTV Awards**, **MTV Video Music Awards**, **Indie Music Awards** y **Premios 40 Principales**, y ha ganado los Premios Altazor 2012.



871.853
seguidores



55 millones
de reproducciones



584K
seguidores



58.9K
suscriptores



360K
seguidores

Management:



Booking:

