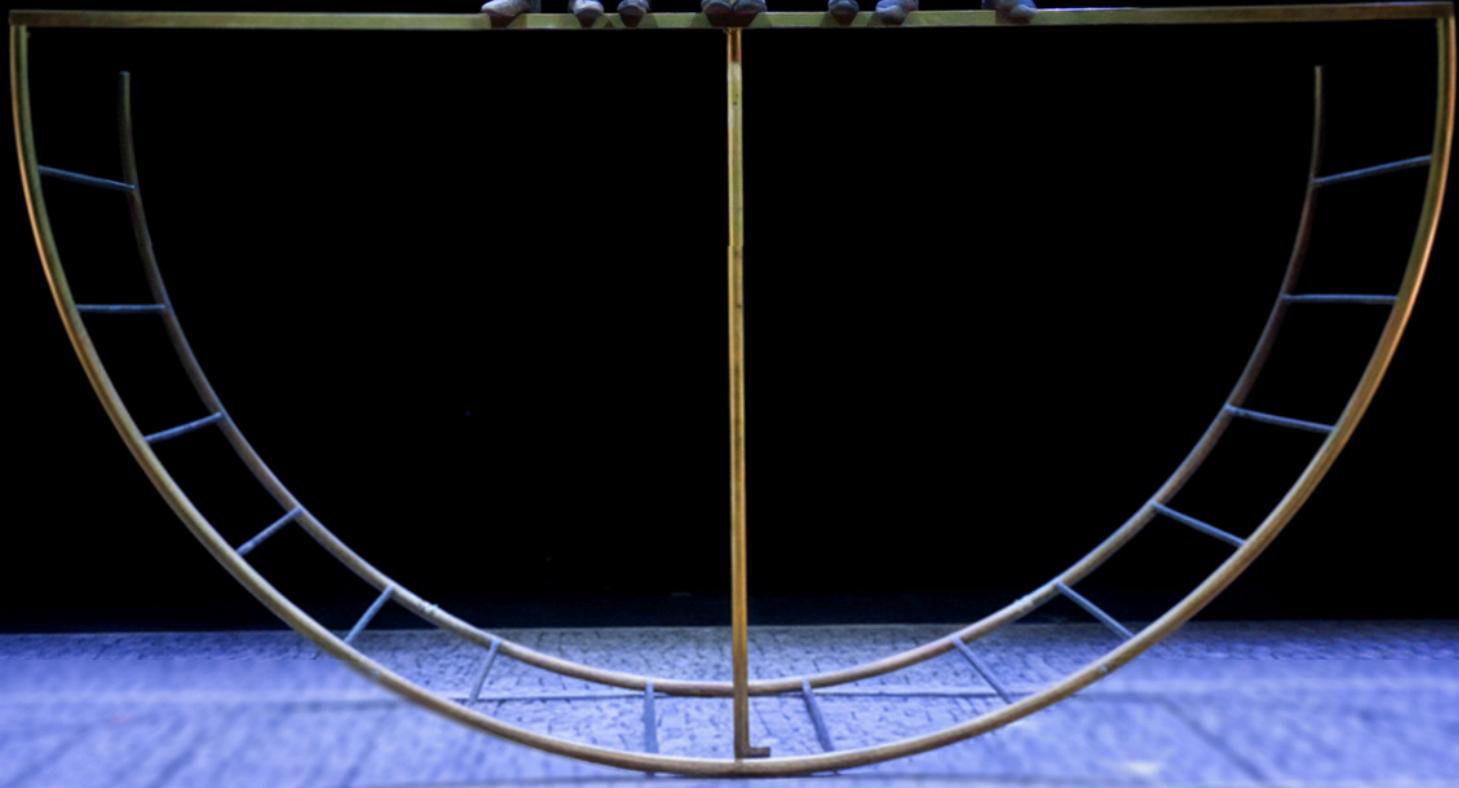


PLAY TiME



SINOPSIS

Jugar

a manos llenas, implicarse al 100%, asumir riesgos, olvidar el tiempo, disfrutar sin condiciones. En este momento ninguna otra cosa tiene importancia. Quizá nos miréis de reojo, con miedo, envidia o vergüenza ajena. Nos tacharéis de insensatos. O tal vez os dejéis llevar por nuestro entusiasmo y participéis junto a nosotros en un delirio colectivo que nos empuje a compartir un momento de libertad absoluta.

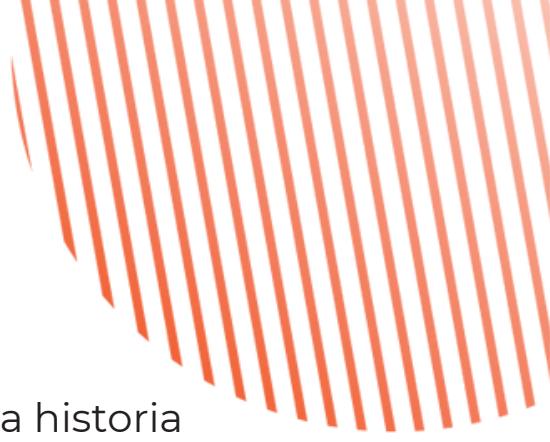
¿Juegas?

Duración: 50 minutos

Dirigido a todos los públicos
Mediano-gran formato Calle
y sala



LA IDEA



El **espectáculo** se inspira en la conocida historia medieval “La nave de los locos”, en la cual todas aquellas personas que no encajaban en la sociedad de la época (locos, necios, enfermos mentales, disidentes...), eran embarcadas, desde la incomprendión e ignorancia, en un barco para que cayeran del mundo al llegar a los confines del océano.

Partiendo de esta idea, extraemos a esos “locos” que no se comportan como la sociedad espera de ellos para asimilarlos a los niños y niñas en el momento del juego más libre y puro.

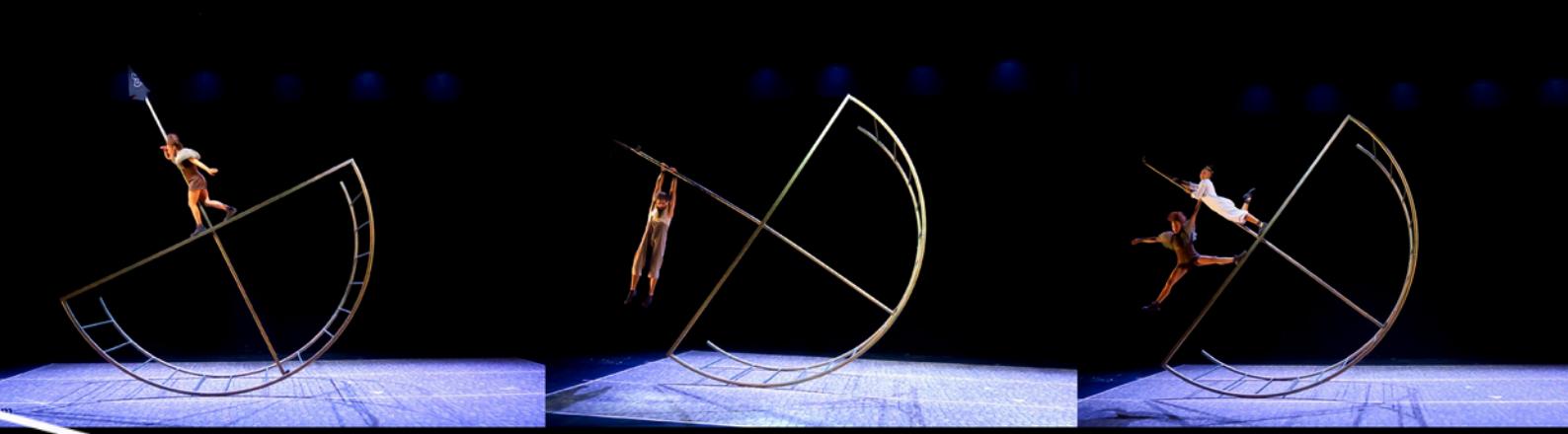
Situamos a estos personajes en una estructura desestructurada que evoca la manera en que los niños desarrollan el juego, saltando de una idea a otra, de un juego a otro en una lógica absoluta para ellos y una incoherencia total para los adultos que les observan.

Los personajes, en este contexto asocial, gozan de una libertad incomprendible para el espectador, una falta absoluta de necesidad de cumplir un objetivo, un desprecio por el tiempo y un placer irreverente en probar-tocar-jugar-arriesgar en aspectos intocables para la sociedad.



Este proyecto surge de la colaboración de **Chisgarabís** con la compañía Kanbahiotá, que comenzó en 2019 con la creación del espectáculo La Rueda y continuó con la dirección de Volando Vengo, ambos espectáculos basados en una alta calidad técnica en cuanto a las disciplinas circenses se refieren y un innovador trabajo de investigación sobre las estructuras que conforman sus escenografías. En esta ocasión nos embarcamos en este nuevo proyecto junto a ellos para tratar el tema del juego y de su importancia en el desarrollo de las personas con un joven y experimentado elenco que posee un alto nivel técnico y artístico.





FICHA ARTÍSTICA

Elenco:

Gonzalo Menéndez
Nerea Márquez
Marcos García
Rossina Castelli

Dirección y dramaturgia: Irene Poveda

Dirección acrobática: Rossina Castelli

Dirección técnica y rigging: Abraham Pavón

Dirección en clown: Pedro Montoya

Música original: Jesús Rojas " Lápiz"

Diseño Escenografía: Kanbahiotá

Diseño de luces: Rubén Camacho

Vestuario: Kanbahiotá

Fotografía: By_Wem

Diseño gráfico: Brer Ballesteros

Producción: Producciones Chisgarabís



FICHA TÉCNICA

Necesidades: Suelo liso sin inclinación **¡IMPORTANTE!**

Espacio escénico: 12 ancho x 9 fondo x 6 alto

Disposición: italiana.

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

Punto de luz: 10 Kw La compañía puede aportar equipo de sonido para un aforo de 250 personas. Si la previsión de público es mayor, la organización aportará equipo de sonido y, en caso de función nocturna, equipo de luces.

Luces: si es función nocturna o en teatro, solicitar rider

Camerinos completos con 4 puestos con aseo, espejos, agua y luz.
Agua mineral

Acceso y aparcamiento para 1 furgoneta. Medidas vehículo: 6 m x 2 m. Altura 2,50 m.

*Para mayor visibilidad y disfrute, se aconseja poner sillas para el público. Por las condiciones técnicas del espectáculo, se desaconseja poner moqueta para el público infantil.



CoNTACTo

Distribución
981 58 28 36
info@culturactiva.org

