

A Texto e dirección: CARMEN CONDE

TARABELA

Ambulante

IDEA

QUE PASARÍA SE DEIXÁSEMOS ENTRAR AO ABURRIMENTO?

Se as nenas e nenos non tiveran pantallas, se os seus xoguetes non tiveran luces, música e mil estímulos e se por un momento non houbera nada concreto que facer? Se houbera xoguetes de mecanismos e materiais básicos soamente? Pois quizáis, tras uns minutos de queixa, a súa mente poñeríase a buscar, porque dende logo unha cabeciña aburrida non é unha cabeza quieta. E acó vén un segredo: esa é exactamente a porta á imaxinación e á fantasía.



Interpretación: MARIÑA PENA

ESTA É A HISTORIA DE MARIÑA, UNHA NENA QUE GRAZAS AO ABURRIMENTO SE CONVERTE EN IDEA!

O seu pensamento ten forma de tarabela de cores. Unha tarabela de 2,20m de altura que cada vez que xira fará que se lle vaian ocorrendo un lote de ideas mentres xoga na súa habitación. Así, irase enfrontando a dragóns, a xigantes, aprenderá a usar o inxenio e ata tocará o violoncello.

Usará a **linguaxe do xogo**, mediante a cal poderemos entrar no seu universo, no que encarnará a distintos personaxes fantásticos. E a iso tamén nos axudarán os seus enormes xoguetes, a música, os efectos visuais e sonoros e o vestiario.

CAL É A MENSAXE?

O aburrimiento, ao que se lle pecharon as portas nestes tempos é, en realidade, un ben necesario para a educación dos nenos e das nenas. O caldo de cultivo para a súa creatividade, para aprender a estar consigo mesmos, como forza motora e impulso prosocial. Amplamente estudado: sen aburrimiento, o futuro pinta mal.

INFORMACIÓN

DATA DE ESTREA: FEBREIRO DE 2025.

XÉNERO: COMEDIA.

IDIOMA: GALEGO.

DURACIÓN: 50 MINUTOS.

PÚBLICO: FAMILIAR.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

DRAMATURXIA E DIRECCIÓN: CARMEN CONDE.

INTERPRETACIÓN: MARIÑA PENA.

ESCENOGRAFÍA: BIEITO INC.

ARTE: MARGA PORTOMEÑE.

SON E ILUMINACIÓN: DIEGO GALLEGO.

EDICIÓN DE AUDIO EN ESTUDIO: EZEQUIEL OROL.

VESTIARIO: LOS ALFILERES DE ELIA.

FOTOGRAFÍA: IVÁN MOURONTE.

PRODUCCIÓN: TARABELA CREATIVA.

DISTRIBUCIÓN: CULTURACTIVA SOC. COOP. GALEGA.

NECESIDADES TÉCNICAS E FOLLA DE RUTA

ESPAZO ESCÉNICO: INTERIOR OU EXTERIOR.
MÍNIMO 6M DE BOCA X 4M DE FONDO X 3M DE ALTO.

SON E ILUMINACIÓN:

POTENCIA DE SON: 3.520 W

POTENCIA DE ILUMINACIÓN: 16 A

EQUIPO DE SON DE P.A.

CONEXIÓN DE AUDIO NO CONTROL TÉCNICO

1 SISTEMA INALÁMBRICO UHF CON MICRÓFONO DE SOLAPA LAVALIER OMNIDIRECCIONAL

1 MICRÓFONO INALÁMBRICO PARA VIOLONCELLO

1 DIMMER/CONMUTADOR DE 4 VÍAS

1 MÁQUINA DE NÉBOA DMX DE 2.000 W

6 FOCOS PAR LED RGBWA UV DE 150 W

4 TRÍPODES DE MANIVELA CON BARRA 'T' CUNHA CARGA VERTICAL MÍNIMA DE 85 KGS

1 CONTROLADOR DE ILUMINACIÓN DMX 512

1 SPLITER 8 USB 3 PIN

CABLEADO DE CORRENTE, AUDIO E ILUMINACIÓN

MONTAXE E DESMONTAXE:

TEMPO DE MONTAXE: 4 HORAS.

TEMPO DE DESMONTAXE: 1 HORA 30 MIN.

APARCAMENTO:

ZONA DE CARGA E DESCARGA HABILITADA PARA UN FURGÓN.

A SER POSIBLE, QUE QUEDE ESTACIONADO ATA QUE A COMPAÑÍA MARCHE.

PERSOAL EN XIRA:

UNHA ACTRIZ.

DOUS TÉCNICOS DE SON E ILUMINACIÓN.

CAMARÍNS:

UN CAMARÍN OU ESPAZO HABILITADO PARA TAL FUNCIÓN.



INFO E CONTRATACIÓN:
info@culturactiva.org
981 58 28 36

