

Con el soporte de



Ajuntament de Banyoles



CULTURA BANYOLES



CLOWN GESTUAL

cía. Le Puant

# GRAN SONATA

# DESCRIPCIÓN ESPECTÁCULO



## GRAN SONATA

GRAN SONATA es el último gran concierto del gran compositor de la época barroca Sr. Puant. Lo que no sabe la gente, es que es un compositor un poco especial. Y es que el Sr. Puant ha sido el elegido para hacer su último gran concierto en la época actual.

Pero nuestro protagonista no sabe que en la época actual también tenemos teatros. Él se piensa que los teatros solo existen en las épocas antiguas, ya que en la época actual lo miran todo por aquellos aparatos rectangulares que les llaman televisión, móvil o tableta.

Así que decide traer su propio teatro. Lo que pasa que en el camión no cabe todo el teatro entero, y solo podrá traer la mitad de la platea y con ella, sus entrañas: un trozo de su camerino.

Lo que no sabe el Sr. Puant, es que se ha olvidado de los músicos. Y se piensa que el público es su orquesta. Cuando lo descubra, se dará cuenta que no tiene orquesta para realizar su último gran concierto y tendrá que buscar la manera: necesita alguien del público que sea músico.

Dentro de este gran lío, podremos observar cómo es la vida del protagonista en las entrañas de estas gradas. Una parte de su camerino donde todo vale. Un mundo vestido de rosa donde podremos intimar con la vida del Sr. Puant y donde nuestro protagonista sueña, baila y juega a tener aquella vida que fuera de los escenarios no tiene.

¿Conseguirá hacer su último gran concierto? ¿O será un fracaso y tendrá que enterrar la música para siempre?

GRAN SONATA, un espectáculo cargado de humor y que no dejará indiferente a nadie del público. Un espectáculo que gracias a este, por fin podrá realizar su último gran concierto.



# SINOPSIS

## GRAN SONATA

GRAN SONATA es (o al menos, debería ser) el último concierto del compositor de la época barroca Sr. Puant. Pero nuestro protagonista no sabe que en la época actual también tenemos teatros, así que decide traer su propio teatro. Como no cabía todo el teatro en el camión, solo ha podido traer la mitad de la platea. Y con ella, sus entrañas: el camerino, un mundo vestido de rosa donde podremos espiar la vida más íntima del Sr. Puant y donde nuestro protagonista sueña, baila y juega a tener aquella vida que fuera los escenarios no tiene.

Lo que no sabe el Sr. Puant, es que se ha olvidado de los músicos y tendrá que buscar la manera para solucionarlo. ¿Conseguirá hacer su último gran concierto? ¿O será un fracaso y tendrá que enterrar la música para siempre?

GRAN SONATA, un espectáculo de clown gestual para todos los públicos, donde la improvisación tiene un papel fundamental y donde la participación del público es clave.



# FICHA ARTÍSTICA

CLOWN: Adrià Viñas

INTÉRPRETE Y CELLISTA: Laura Pujolàs / Cisco Cruz

JEFE TÉCNICO: Cristian Pérez

TÉCNICO: Cristian Pérez / Guillem Pol / Eudald Pont

DIRECCIÓN, CREACIÓN E IDEA ORIGINAL: Adrià Viñas

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN: Cisco Cruz

DISEÑO Y CONFECCIÓN VESTUARIO: Anna Ma Puntí

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: Adrià Viñas

CONCEPCIÓN ESPACIO: Adrià Viñas i Marçal Bayona

DISEÑO ESTRUCTURA: Tània Gumbau

CONSTRUCCIÓN ESTRUCTURA: Cal Fullola y Josep Pijuan

MIRADA EXTERNA PUNTUAL: Pep Massanet

ASESORAMIENTO DE MAQUILLAJE: Montse Tolosa

CUADROS: Miquel Samaniego

ARCHIVOS DE SONIDO: Cisco Cruz

DISEÑO DE SONIDO: Eudald Pont y Guillem Pol

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Cía. Le Puant

PRODUCCIÓN TÉCNICA: Contracorrent

CON EL SOPORTE DE: Cultura Banyoles - Ajuntament de Banyoles, Terrassa Cultura - Ajuntament de Terrassa i L'Estruch Fàbrica de Creació - Ajuntament de Sabadell.

AGRADECIMIENTOS: Íñgrid Calpe, Teatre Cirvianum (Torelló), Pep Massanet, Teia Martínez, Carles Bernal, Mariona Ubria, Xavi Fernández, Gloria Díez, Naia Viñas, Anna Ma Puntí, Josep Ma Viñas, Montse Tolosa, Ignasi Ricart

# NECESIDADES TÉCNICAS

## ESPACIO ESCÉNICO

Espacio escénico- 10m x 10m

Altura ideal- 4'50-5m

Espacio completamente liso y sin obstáculos

Espacio llano sin desnivel (!!)

Con acceso para Furgoneta per cargar/descargar

## SONIDO

Mesa de sonido específica (pedir ficha técnica)

2 P.A.

1 Micrófono Shure-58 o similar, con su cableado

1 Pié de micrófono

## ILUMINACIÓN

Luz específica (solo noche o sala- pedir ficha técnica)

## OTROS

1 técnico + 1 persona para ayudar al montaje/desmontaje

Espacio para aparcar una furgoneta/camioneta

Camerino amb espejo, ducha y aguas frías

**NOTA: Posibilidad de llevar Equipo de sonido, microfonía y cableado propio. La iluminación siempre a cargo de la organización.**

## DATOS DEL ESPECTÁCULO

Duración: 45 min

Montaje: 4 horas / Desmontaje: 2 horas

Género: Clown gestual

Público: Todos los públicos (edad recomendada +6 años)

Idioma: Sin habla

# COMPAÑÍA LE PUANT



Desde 2015, la Cía Le PUANT trae a los escenarios un trabajo de creación que explora distintas disciplinas principales como el clown contemporáneo, el teatro gestual y la improvisación, como línea principal.

Le PUANT nace por encargo, pero también por la necesidad de aprendizaje en solitario. Salir a la calle y probar todas aquellas inquietudes e ideas con un público que te desconoce por completo. Es así como poco a poco se da cuenta que tiene un espectáculo creado, que le pone de nombre TOT SOL... I NÚVOL. Más adelante recibirá el 'premio Mejor Actor en el IX Festival de Teatro Independiente de Barcelona' y realizará más de cien actuaciones que lleva a día de hoy.

Más tarde, juntamente con CIRCULANT, Circ en Moviment! crearán un nuevo espectáculo de creación conjunta, para campañas municipales sobre la materia orgánica, con el nombre de SR. MO.

La compañía nace en manos de Adrià Viñas, que estudió arte dramático en el Institut del Teatre de Barcelona especialidad de Teatro Físico, y que ha trabajado en distintos proyectos artísticos muy distintos, como teatro físico y danza con la CIA MOVEO, teatro multidisciplinario con LES IMPUXIBLES, teatro gestual con CIA VOLTÄLA, teatro de calle con TEATRE A LA FUGA, commedia dell'arte amb CIA LA PALPEBRA, o clown más clásico con CIA NYIP & NYAP, entre otros.



# TEASER



## CONTACTO

**CULTURACTIVA**  
ESCÉNICAS

981 582 836  
[info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org)  
[www.culturactiva.org](http://www.culturactiva.org)