* MANUFACTURAS IMPOSIBLES *

ENREDOS



un espectáculo de AVELA CIRCO

¿QUÉ PASARÍA SI UN PAYASO HEREDASE LA CENTENARIA EMPRESA FAMILAR?



* MANUFACTURAS IMPOSIBLES *

ENREDOS

Es el primer día en la fábrica. Una vieja factoría recién heredada de su abuelo y que ha tenido épocas mejores.

Con toda la ilusión del primer día comienza la jornada soñando con un futuro próspero. Pero enseguida descubre que las instalaciones necesitan algo más que unos retoques para volver a ser lo que un día fueron.

La maquinaria oxidada, los engranajes desajustados y las estructuras inestables se convierten en el escenario ideal para un sinfín de habilidades insólitas y torpezas insospechadas desafiando la lógica de la producción en serie.







* SANTIAGO * MONTERO

Desde sus inicios como integrante de Malandraxe en Vigo se centra en explorar todas las posibilidades del malabarismo. Alcanzando un marcado y reconocible estilo personal donde confluye toda su formación en malabares, danza, slapstick y teatro físico.

Desde 2005 crea espectáculos de circo en varios proyectos, destacando **Cair** de Cair Circo; **Drop** y **Orquesta de malabares** de PistaCatro y **El último que**

apague la luz de A Vela Circo.

Y ahora nos presenta su solo **Enredos**





EN UN MUNDO DOMINADO POR LA MÁQUINA...





...EL ARTE DEL CIRCO EMERGE COMO UNA FORMA DE REBELIÓN Y LIBERTAD





FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Santiago Montero

DIRECCIÓN Walter Velázquez

ELENCO Santiago Montero

VESTUARIO Ana Cuervas

ESCENOGRAFÍA Santiago Montero

PRODUCCIÓN Ana Cuervas

DISEÑO GRÁFICO Jesús Graña

FOTOGRAFÍA Diego Seixo



FICHA TÉCNICA

PÚBLICO Para todos los públicos

DURACIÓN 45 minutos

MONTAJE 3 horas

DESMONTAJE 1 hora y 15 minutos

ESPACIO 8 x 6 x 5 metros

(ancho x fondo x alto)

Superficie lisa y dura

sin desnivel

NECESIDADES Toma de corriente en

el lugar de la actuación



ENREDOS

A VELA CIRCO

981 582 836 info@culturactiva.org

CULTURACTIVAESCENICAS

