

mais sabor!

gastronomia
música
maxia



CULTUR
ACTIVA

PRESENTACIÓN

Culturactiva S. Coop. Galega e **Félix Rodríguez** coproducen e presentan o espectáculo **Máis Saaabor!**, unha proposta cómica, para público infantil e familiar, de creación propia e dirixida por **Avelino González** en torno ao mundo da gastronomía.

Máis Saaabor! mestura música en directo, maxia, humor, moito ritmo, participación do público e, sobre todo, a gastronomía máis internacional, selecta e divertida. Desta volta, os nosos refinados chefs preparan un menú degustación con sabores dos cinco continentes, coa mensaxe de promover unha dieta ampla, variada e diversa.

Máis Saaabor! é máis. Máis música, máis gastronomía, máis maxia e máis ritmo!

Tras o éxito de Saaabor!, estreada en marzo de 2017, **Félix Rodríguez** e **Fran Rei** convértense de novo en dous recoñecidos e divertidos chefs que nos ofrecen un gorentoso, equilibrado e, sobre todo, ben afinado menú: unha comida moi musical para toda a familia. Unha visita cómica ao mundo dos fogóns para promover o achegamento á cociña, á alimentación variada e saudable.

A nova casa de xantar de Máis Saaabor! abre na vila, un restaurante do que xorden infinidade de xogos cómicos, xogos máxicos e unha chea de elementos e trebellos cos que cociñar música. Un menú degustación con propostas de todas as latitudes que deixará a todo o público cun moi bo sabor de boca e ganas de repetir.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Avelino González

Elenco: Félix Rodríguez e Fran Rei

Escenografía: Kukas

Vestuario: Bety Busto

Atrezzo: Félix Rodríguez, Fran Rei e Borja Insua

Asesor máxico: Dani García

Xénero: comedia

Clasificación: todos os públicos

Duración: 70 minutos

Produción: Culturactiva S. Coop. Galega e Félix Rodríguez

FÉLIX RODRÍGUEZ

Félix Rodríguez é músico desde os doce anos, cando comeza a súa andadura musical na escola da Banda Artística de Merza, asistindo a clase de percusión con Valentín Romero e Juan Collazo.

Segue a súa formación no Conservatorio de Lalín con Darío González e anos máis tarde no Conservatorio Superior de Música de Vigo con Carlos Castro e Vicent Grau.

Durante este tempo asiste a numerosos cursos de formación e perfeccionamento de percusión clásico-contemporánea con mestres de recoñecido prestixio como Nick Woud, Nacy Zeltsman, Pedro Carneiro, Tobías Guttman, Jan Pustjens, César Peris ou Lorenzo Ferrándiz entre outros. Tamén o fai, máis recentemente, con mestres doutros estilos (jazz, world music, música tradicional...) como son LAR Legido, Aleix Tobías ou Antonio Sánchez.

Paralelamente, realiza cursos de dramatización, interpretación e teatro con Evaristo Calvo ou Fran Rei, entre outros.

Colabora con numerosas e variadas agrupacións profesionais como a Banda Municipal da Coruña, Banda Municipal de Santiago de Compostela, Orquestra de Cámara Galega, Orquestra Vigo 430, Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, Rastrexos Project, ...

Dende 2012 forma parte de Odaiko Percussion Group, un dos grupos máis activos da península e co que leva realizados máis de 300 concertos. Ademais, na actualidade forma parte das compañías de teatro musical Píscore e Trío Refugallo, e colabora puntualmente coa compañía Fanto-ches Baj.

FRAN REI

Fran Rei é actor cómico, director e guionista. Cofundador, pallaso en activo e coordinador da compañía oficial do Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown), Os Sete Magníficos máis Un e da productora-compañía Culturactiva SCG, coas que ten participado en preto de 20 espectáculos desde o ano 2001. Igualmente, ten traballado noutras compañías de teatro galegas, como Bagunça Teatro, Producións Desaqueouloutradas, Acontrabutaca e Pallasos en Rebeldía. Na súa formación escénica destacan numerosos cursos de teatro, clown e bufón con algúns dos mellores mestres do panorama internacional, como Good Idea Company, Carlo Colombaioni, Leo Bassi, Eric de Bont, Iván Prado ou Antón Valén. Como director teatral, é responsable dos espectáculos Supergalácticos (Código Morsa), Volta á Maxia (Dani García), Ritmo de Refugallo (Trío Refugallo) e Concerto Singular (Píscore), ademais do espectáculo cómico-musical Desconcerto, que realizou con diversas bandas de música.

Igualmente, é monitor de dramatización, teatro e clown e dirixe varias escolas de formación teatral de carácter amador, entre as que destacan a Aula de Teatro Municipal de Teo ou os grupos de teatro da Asociación Escola Artística de Cuntis. Especialista en clown, desenvolve regularmente obradoiros de iniciación e perfeccionamento desta técnica.

Paralelamente ao seu traballo profesional, é membro fundador da organización galega de cooperación internacional a través das artes Pallasos en Rebeldía e, con esta entidade, ten participado en diversas caravanas de pallasos por comunidades indíxenas de Chiapas (México), así como en varias campañas de difusión e concienciación en centros de ensino galegos.



AVELINO GONZÁLEZ

DIRECTOR

Narrador, actor de teatro, cine e televisión, director, dramaturgo e traductor, Avelino González (Vigo, 1962) é un dos profesionais máis prestixiosos e populares das artes escénicas galegas.

Con máis de 30 anos de traxectoria, traballa regularmente con diversas compañías de teatro galegas tales como Ollomol Tranvía, Teatro de Aquí, Talía Teatro ou Produccións Excéntricas. Froito deste traballo como actor, director o dramaturgo teatral Avelino González foi merecedor, ata o momento, de cinco premios María Casares.

Igualmente, é un recoñecido actor de cine e televisión e nos últimos anos participou en diversas series de éxito da TVG: Padre Casares, A Vida por Diante, Terras de Miranda e Rías Baixas, ademais de outros proxectos audiovisuais fora de Galicia como Piratas, Cuéntame ou Heroína.

Como director de teatro, conta cunha traxectoria chea de éxitos, como Sede de Mal de Boneca Lareta, Vento Mareiro de Avelino González, A Historia de Brancaflor de Fran Rei, Bicos con Língua de Talía teatro, Dous no Camiño de Culturactiva SCG, Crónica de Avilés de Taramancos de Falabarto ou Love letters de Lagarta, lagarta.





CULTURACTIVA

Culturactiva SCG representa, tras unha dilatada traxectoria, un claro referente en Galicia no sector da xestión cultural. Consolidada xa como unha das grandes distribuidoras do país, o seu ámbito profesional abrangue os campos da venda teatral e musical, a organización de eventos, a xestión integral de programacións e a dinamización cultural, tanto no ámbito creativo como formativo.

Deste xeito, Culturactiva converteuse en Galicia nun motor para os sectores teatral e musical, tanto a través de grandes festivais e plataformas como son o Festiclown, Galeuzca, Olladas do Planeta ou a Feira Ecolóxica, como do seu fundamental traballo na distribución e produción escénica. Co paso do tempo e avalada pola súa experiencia, Culturactiva ampliou o seu ámbito de actuación máis aló das nosas fronteiras, estendendo o seu labor ao resto do estado e a nivel global.

Culturactiva é a entidade na que confían a súa distribución en Galicia a artistas internacionais do nivel de Leo Bassi, Jango Edwards ou compañías como Yllana e intérpretes galegos de gran proxección como Peter Punk, Sergio Pazos ou o Mago Teto. Como distribuidora musical, Culturactiva traballa con formacións musicais do país de gran prestixio, como son Guadi Galego, Talabarte ou, entre outras moitas, Vaamonde, Lamas & Romero.

Ademais, Culturactiva leva máis dunha década traballando na produción de espectáculos e montaxes teatrais, ámbito no que destaca con diversas obras. Deste xeito, impulsa agora Máis Saaabor!



CULTURACTIVA S. COOP. GALEGA

info@culturactiva.org
www.culturactiva.org
+34 981 582 836

