

14AR
14AR

TEATRO

ELARA

UN VIAJE A
LAS ESTRELLAS



FICHA ARTISTICA

Dirección : José C. García y Mar Mar Teatro

Basado en un guion de Leire Bilbao

Dramaturgia : Mar Mar Teatro

Reparto: Amets Ibarra, Aritza Rodriguez, Maitane Serrano

Espacio escénico: Javi Tirado

Música: Unai Laso

Atrezzo y titeres: Javi Tirado

Espacio sonoro: Igor Iglesias y Antxon Unzaga

Diseño de luces: Maitane Serrano e Igor Iglesias

Vestuario : Noemi Loiti

Producción: Mar Mar Teatro



SINOPSIS

Elara conocerá demasiado pronto el significado de la palabra pérdida. Alguien cercana a ella se convertirá en polvo de estrellas.

Atravesando planetas y galaxias, emprenderá un viaje tanto espacial como espacial en busca del sentido de la vida, aunque para ello tenga que superar las fases (y desfases) del duelo.



¿DÓNDE ESTÁS?

Elara en la mitología grecorromana, es una de las numerosas amantes de Zeus, rey de los dioses. Este se enamoró de ella y decidió convertirla en constelación para que pudiera vivir eternamente en el cielo.

Nuestra protagonista desconoce la etimología de su nombre y tampoco es que le de mucha importancia aún. Solo quiere jugar, aprender y divertirse, como es lógico a su temprana edad.

Elara **ha crecido con su abuela**, como en el caso de la gran mayoría de los niños y niñas de su clase, debido a que su **padre y madre están trabajando**. Su abuela es su mejor confidente, ayudante y mejor amiga.

Un día su abuela no estará, echará de menos ver las estrellas junto a ella, jugar o viajar con la imaginación. Elara, hará un viaje en el que aprenderá a vivir sin aquella persona que nunca pensaría que se iría. Un viaje que todos tenemos que hacer en la vida, un **viaje a la aceptación**.

“ELARA, Un viaje a las estrellas” **recomendada a partir de 3 años**. Es una historia tratada desde la **pedagogía, con humor y en forma de canción** que habla sobre **la pérdida**, ya sea personal, material o psicológica.

Un **homenaje a las personas mayores** de la familia, cuidadores incansables de nuestros hijos. Un viaje a la **aceptación y aprendizaje de vida**.

VALORES EDUCATIVOS

Nos gusta que el público se lleve un pequeño aprendizaje o experiencia en nuestros proyectos. Destacamos el valor pedagógico y por ello destacaríamos los siguientes puntos:

- Afrontar la pérdida: La obra aborda de manera sensible y pedagógica el tema de la pérdida, queriendo ser una **ayuda o herramienta para facilitar a los más pequeños a comprender** y convertir el dolor en un trampolín para el crecimiento personal.
- Aceptación y aprendizaje: Elara aprende a aceptar la muerte de su abuela y a seguir adelante con su vida, incorporando esta experiencia como un aprendizaje vital. **No daremos ninguna lección ni conclusión universal**, “Elara, bidaia bat izarretara” invita a los pequeños y mayores a **reflexionar sobre la muerte** de una manera sensible y poética, conectando con sus propias emociones y experiencias.
- Homenaje a las personas mayores: ¿Porque la abuela? La figura de la abuela es un **símbolo de las personas mayores que enriquecen nuestras vidas**. Queremos rendir un homenaje a las personas mayores de la familia, figuras esenciales en nuestras vidas en el cuidado de nuestros menores. Siempre dándonos incondicionalmente su amor, cuidado y sabiduría.
- Imaginación y creatividad: Fomentaremos la imaginación y la creatividad de los niños a través de un viaje “espacial-especial” lleno de aventuras y personajes fantásticos.

GALERIA



MAR MAR

TEATRO



981 582 836

info@culturactiva.org
www.culturactiva.org

