Texto e dirección: CARMEN CONDE

ESTREA 2025

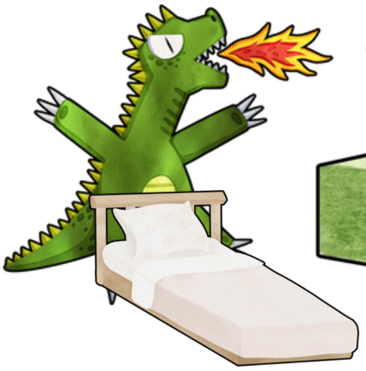
A TARABELA Ambulante IDEA

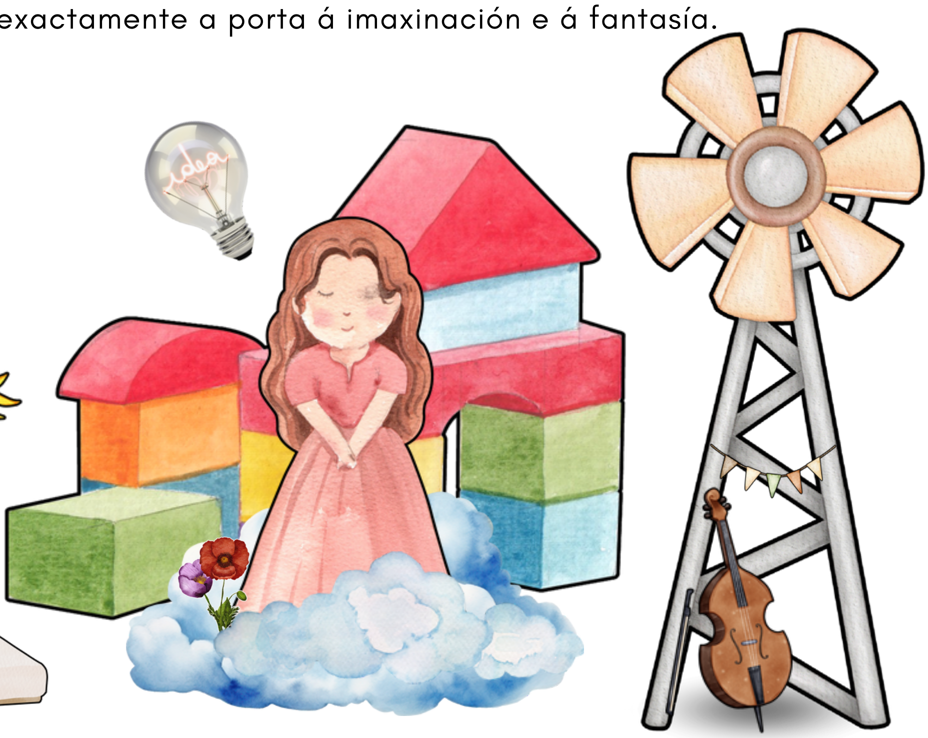
QUE PASARÍA SE DEIXÁSEMOS ENTRAR AO ABURRIMENTO?

Seasnenas e nenos nontiveran pantallas, se os seus xoguetes non tiveran luces, música e mil estímulos e se por un momento non houbera nada concreto que facer? Se houbera xoguetes de mecanismos e materiais básicos soamente? Pois quizáis, tras uns minutos de queixa, a súa mente poñeríase a buscar, porque dende logo unha cabeciña aburrida non é unha cabeza quieta. E acó vén un segredo: esa é exactamente a porta á imaxinación e á fantasía.

Interpretación:
MARIÑA PENA

+ 4 anos





ESTA É A HISTORIA DE MARIÑA, UNHA NENA QUE GRAZAS AO ABURRIMENTO SE CONVERTE EN IDEA!

Oseupensamento ten forma detarabela de cores. Unha tarabela de2,20m de alturaque cada vez que xira fará que se lle vaian ocorrendo un lote de ideas mentres xoga na súa habitación. Así, irase enfrontando a dragóns, a xigantes, aprenderá a usar o inxenio e ata tocará o violoncello. Usará a ***linguaxe do xogo***, mediante a cal poderemos entrar no seu universo, no que encarnará a distintos personaxes fantásticos. E a iso tamén nos axudarán os seus enormes xoguetes, a música, os efectos visuais e sonoros e o vestiario.

CAL É A MENSAXE?

O aburrimento, ao que se lle pecharon as portas nestes tempos é, en realidade, un ben necesario para a educación dos nenos e das nenas. O caldo de cultivo para a súa creatividade, para aprender a estar consigo mesmos, como forza motora e impulso prosocial. Amplamente estudado: sen aburrimento, o futuro pinta mal.

CULTUR ACTIVA
INFO E CONTRATACIÓN:
info@culturactiva.org
981 58 28 36

TARABELA CREATIVA · Sarria Concello · REDE CULTURAL · REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS · +ESCÉNICAS · Cultura no Camiño · reaOU rede de auditorios provincial de Ourense