



Dossier

MUTE

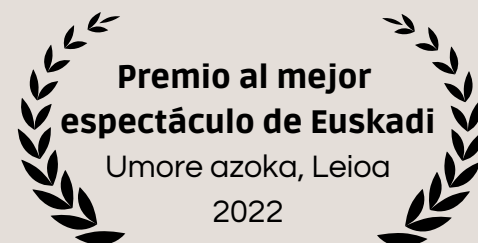


SINOPSIS

Tercera persona del singular del imperativo del verbo MUTAR: Cambiar el aspecto, la naturaleza, el estado etc. de una persona, un animal o una cosa

“...y un día el pasado volvió a nuestras vidas y nos hizo reencontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro. Volvimos a vernos en nuestro teatro, todo cubierto por el polvo que delataba el paso de los años, y mientras revivíamos nuestros números de circo transformados a esta nueva vida, se produjo la magia de sentir que nosotros mutábamos al unísono!!!”

La mutación es una constante. Que no solo muten los bichos. Mutemos las estructuras y también nosotras, las personas, para seguir avanzando, para llegar más lejos, más alto; el más difícil todavía!





FICHA TÉCNICA

Público: Todos los públicos

Formato: Espectáculo de calle adaptable a sala

Duración: 50'

Idioma: Sin texto

Necesidades técnicas:

- Suelo firme, liso y sin inclinación
- Espacio escénico: 10 x 10 x 8 m.
- Toma de corriente de 220 v.
- Camerino con W.C. y agua potable
- Tiempo de llegada, montaje y pruebas: 3h
- Tiempo de desmontaje: 1h
- Acceso al lugar de la actuación con furgoneta



- Dadas las características de nuestra disciplina, percha acrobática, no podemos actuar en la calle en las horas centrales del día, cuando tenemos el sol encima, ya que cegaría al portor, siendo muy peligroso tanto para nosotros como para el público asistente. Consultar si fuera el caso.
- Puntualmente solicitamos a la organización un cuidador/a de niñ@s para atender y acompañar a nuestra hija pequeña durante el montaje, función y desmontaje del espectáculo. Se comentará si fuese necesario.
- En la medida de lo posible, aconsejamos a la organización la colocación de sillas para el público asegurando así una buena visibilidad y disfrute del espectáculo.





FICHA ARTÍSTICA

Idea y producción	Orain-Bi (zirko/teatro)
Dirección artística	Coral Graciani y Kike Aguilera
Intérpretes	Rodrigo Lacasa y Sara Álvarez
Dramaturgia	Coral Graciani
Dirección técnicas circenses	Kike Aguilera
Acompañamiento	Artaide
Escenografía y atrezzo	Iñaki Ziarrusta (ATX teatroa)
Vestuarios	Eva Urkiza y Yolanda Urkiza
Diseño de luces, sonido y técnico	Rodrigo Lacasa Montes (RLM audiovisuales y eventos)
Fotografía y video	Jone Novo (Bufalo produkzoiak)
Arreglos sonoros	Adrián Jiménez
Diseño gráfico	Shakti Olaizola
Diseño web	Rodrigo Lacasa Montes (RLM web designer)





LA COMPAÑÍA

Orain-Bi (zirko-teatro) lo forman Sara Álvarez y Rodrigo Lacasa. Después de varios encuentros y entrenamientos compartidos, y viendo posibilidades a una carrera profesional en común, comienza su andadura en conjunto en Bilbao en el año 2019. A partir de ahí empiezan a realizar pequeños espectáculos y números cortos, formando una buena base sólida que consolida la compañía, especializándose en distintas disciplinas acrobáticas, como el mano-mano y la percha.

Después de estas pequeñas intervenciones y muestras a público, a ambos les mueve la inquietud y necesidad de crear un espectáculo diferente, original y sorprendente. Es por ello que en mayo de 2022 estrenan “MUTE” en la feria “Umore azoka” de Leioa con una gran acogida por parte del público y muy buenas críticas, ganando así el “Premio al mejor espectáculo de Euskadi”.

A partir de aquí empiezan a girar, disfrutar y hacer reír al público haciendo lo que más les gusta... ¡CIRCO!







R O D R I G O

Comenzó a tener contacto con el circo allá por el año 1994, formándose en cursos regulares e intensivos de malabares y distintas disciplinas circenses como gimnasia deportiva (trampolín, suelo, mini-tramp, portes...), equilibrios, danza, teatro y clown.

En 2004 junto con Isaac Posac crean la compañía “Uno+uno”, y el espectáculo “Sin pies ni cabeza”. Continúa su formación asistiendo a seminarios en espacios como la escuela de circo “Carampa” y “La central del circ” de disciplinas como báscula acrobática, malabares, mano-mano y clown-teatro. En el año 2008 participa en el espectáculo “La Troupe de la rue”. En el 2012, junto con más artistas de Valladolid, abre el espacio de artes escénicas “La Luz de las Delicias”. En 2013 funda la compañía de circo “The Funes Troup”, creando espectáculos como “Funes van”(2014) y “Aukerak”(2018).

Actualmente compagina sus dos profesiones artísticas, la de técnico de sonido, iluminación y audiovisuales , y la de artista.



S A R A

Sara Álvarez entrena gimnasia artística/deportiva durante su infancia; para después seguir con el acrosport (portes acrobáticos) y su formación específica de circo en Vitoria-Gasteiz. Más tarde viaja a Buenos Aires y estudia en la Escuela de Circo Criollo, Escuela La Arena, etc., con especialidades como trapecio, acroportes, verticales, hula hoops, clown, teatro, etc. Es aquí cuando funda la “Cía. Circortito”, y compagina su trabajo de artista con el de docente en la Escuela de Circo Criollo.

Después de 10 años como miembro de la Cía. Circortito (Buenos Aires / Vitoria-Gasteiz, 2006-2016) y sus espectáculos “DesPistaDos”, “No hay 2 sin 3” y “Lo bueno viene en frascos pequeños”, en 2017 crea su proyecto individual "Sarini Zirko" con su espectáculo "Txoriak txori! (Qué pájara)".

Actualmente compagina su trabajo de artista con el de docente, impartiendo clases de circo en diferentes espacios de artes escénicas y circenses.



Distribución general:

Dinora Mega
+34 690 078 725
info@solobeart.com



Distribución Andalucía:

676 461 997
info@celianegrete.com



Celia Negrete
Distribución escénica

Distribución Galicia:

Erica Pereiro
+34 622 434 488
info@culturactiva.org



Distribución Comunidad Valenciana:

Flor Vaugeois
+34 618 144 200
florela.imagina@gmail.com

+34 696 502 491 · +34 634 684 006 · orainbizirkoteatro@gmail.com

www.orainbizirkoteatro.com



Subvencionado por:



Proyecto acompañado por:



Colaboran:



Miembro de: