



JO JO

BORJA
SAND ARTIST
Cia. Elmaguapintas

JOJO

JOJO, segundo espectáculo de la compañía, es una hermosa propuesta escénica de poesía visual, sin texto. En el mismo, se nos narra una aventura increíble utilizando la arena, técnica ya habitual de la compañía Ytuquepintas, y la manipulación de títeres, combinando ambas técnicas.

La música, compuesta especialmente para este espectáculo e interpretada en directo, termina de dar forma a JOJO, una propuesta muy atractiva para todo tipo de público.

La compañía ha elegido el nombre de JOJO en memoria al primer orangután que fue rescatado de su cautiverio, y que significó el inicio del proyecto Internacional Animal Rescue, una organización no gubernamental que trabaja para salvar a los animales del sufrimiento que representa vivir en cautiverio, promueve su rehabilitación y siempre que sea posible, se reintroducen en su hábitat natural.

Actualmente, JOJO aún vive y es un gran orangután macho.





BORJA GONZÁLEZ

Nacido en Arnedo, La Rioja, es diseñador gráfico, ilustrador y artista de circo. Profesionalmente y desde hace ya quince años, está especializado en dibujar con arena.



Ytuquepintas es una joven compañía establecida en Mataró (Barcelona) que funciona activamente desde el año 2012. Fue fundada por el artista multidisciplinar Borja González junto al compositor y pianista Roc Sala, y el productor Quim Aragó.

FICHA TÉCNICA

Duración 55 minutos

Género Teatro visual

Técnica Arte con arena, títeres

Espectáculo con música en directo.

Para todos los públicos.

FICHA ARTÍSTICA

Compañía

Borja Ytuquepintas

Guión y dirección

Borja González

Acompañamiento artístico

Enrique Lanz y Yanisbel Martínez

Intérpretes

Borja González, arte en arena

Alberto Munilla, manipulador

Roc Sala, músico

Composición musical

Roc Sala

Diseño de luces

Quim Aragó

Diseño de sonido

Ton Mentrut

Construcción de títeres

Borja González y Alberto Munilla

Producción

Quim Aragó (Camaleònica Produccions)

CONTRATACIÓN



info@culturactiva.org

981 582 836

“Hay un profundo mensaje ecologista que clama contra la desaparición de los orangutanes, y de tantas otras especies animales que día a día nuestra civilización depredadora elimina.

Un mensaje que se suma a este clamor general por la conservación de la naturaleza y de nuestros colegas en el Reino Animal. Eliminar a las demás especies, ¿no es poner en peligro a la nuestra, suprimiendo los diferentes eslabones que sustentan nuestra existencia? Obviedades que sin embargo en lo colectivo somos incapaces de asumir”.

Toni Rumbau.



f *Arte con Arena por Borja Ytuquepintas*

t *@BorjaYtqp*

YouTube *Borja Ytuquepintas*

v *Borja Sand Artist*

FET A
MATARÓ



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals