



# DOSSIER **LEO BASSI** THE BEST OF

+info: [www.culturactiva.org](http://www.culturactiva.org)  

## COMPAÑÍA

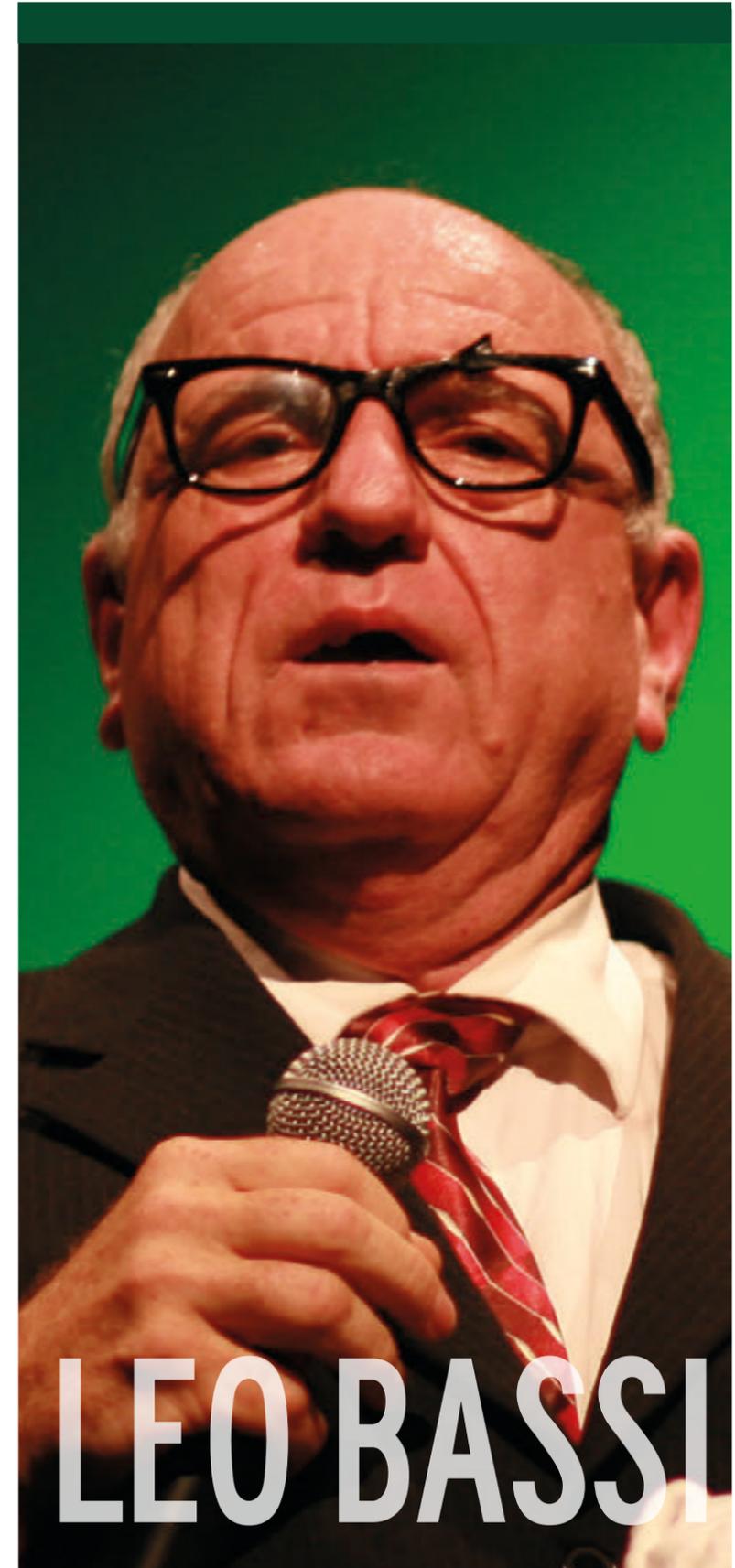
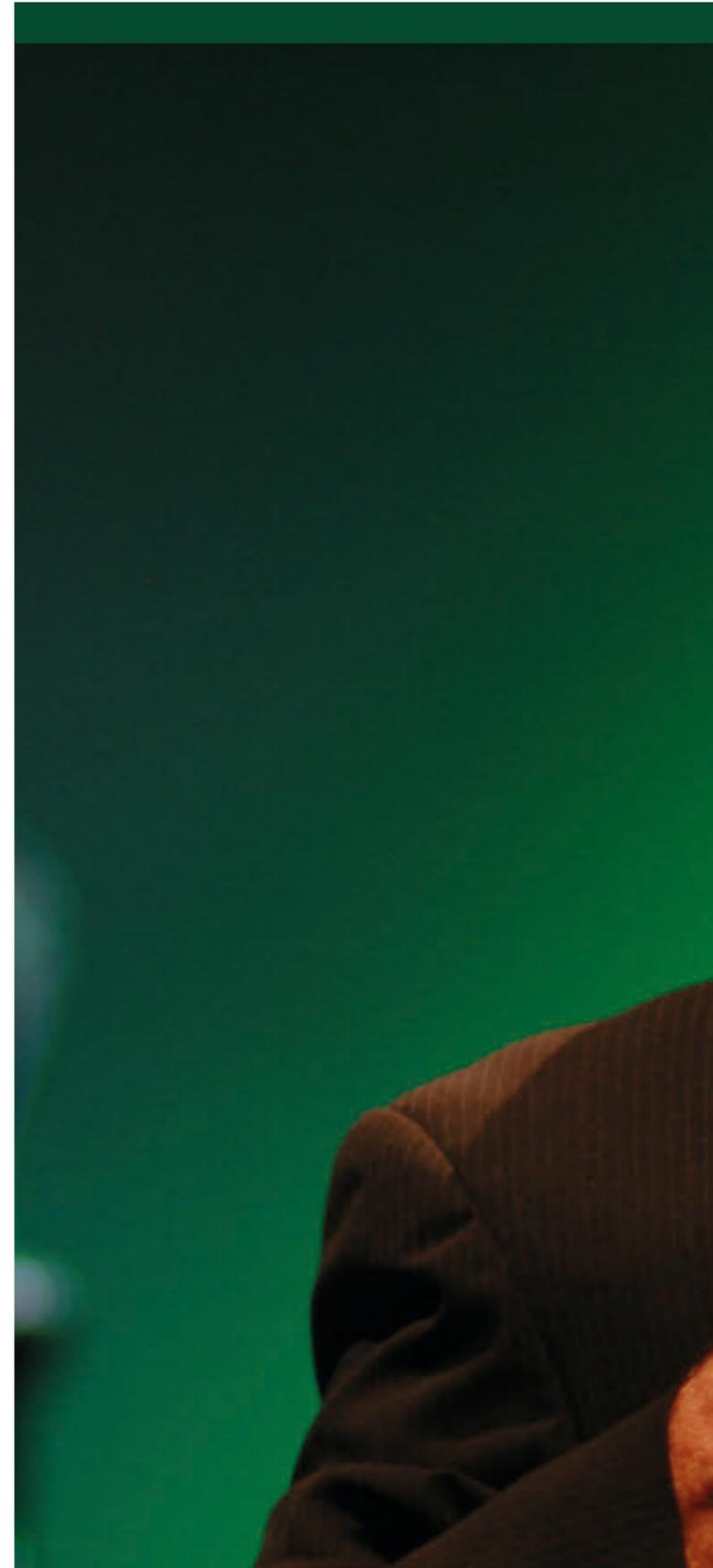
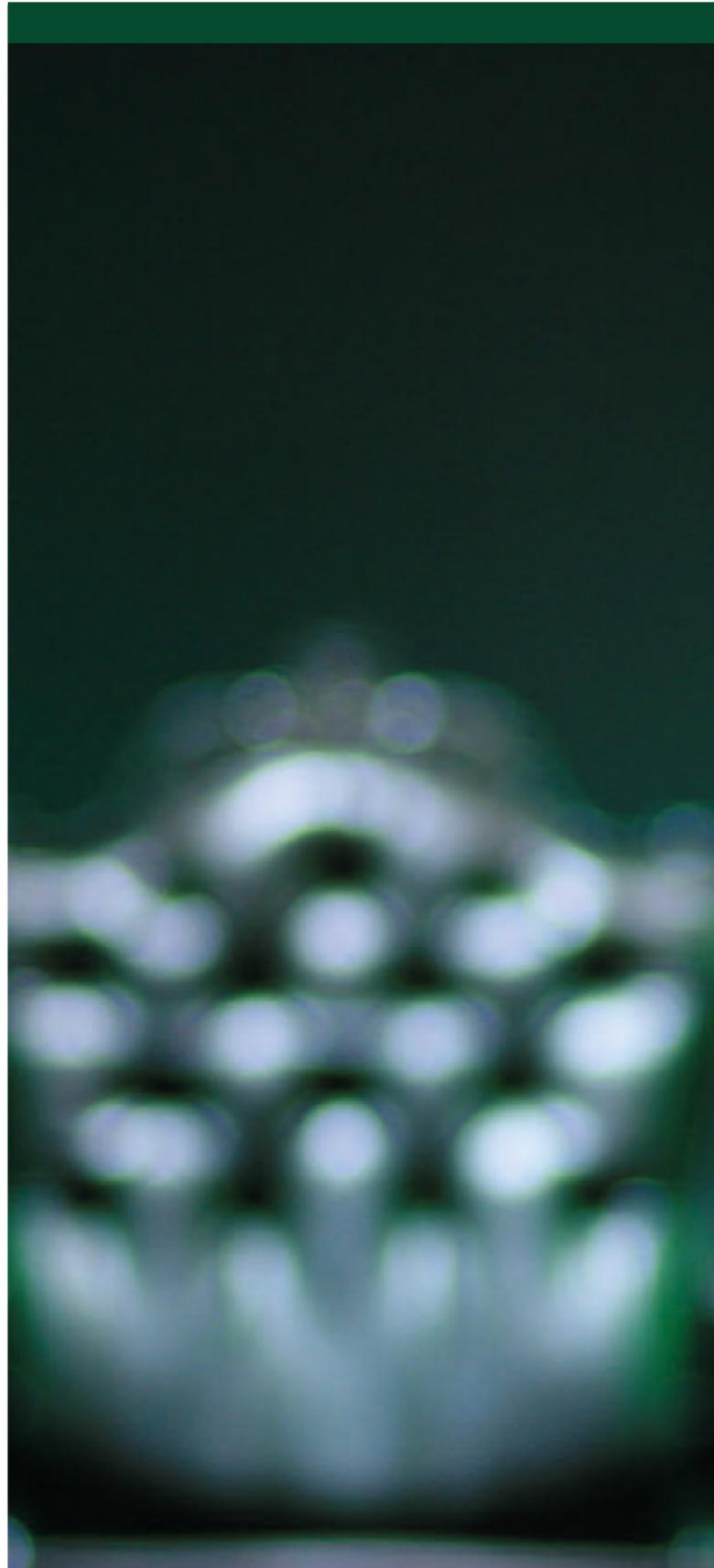
### LEO BASSI

Hace 6 generaciones, un antepasado de Leo Bassi luchó al lado de Garibaldi antes de crear uno de los primeros circos modernos de la Toscana.

En aquel entonces, con el auge del Vaudeville, el abuelo británico de Leo, Jimmy Wheeler, era una de las estrellas del London Palladium antes de ser el pionero de la comedia en TV en los primeros años de la BBC.

Pero más que continuar una tradición teatral, el propósito de Leo Bassi es mantener vivo, en la realidad de hoy, el espíritu provocador que fue sello de los Bassi desde que la familia está en el negocio. Para Leo, el entretenimiento no sólo es placer y diversión, ¡es una excusa!. "El significado real de cualquier espectáculo debería ser, más que nada, dar a la gente una experiencia apasionante, sensacional y estremecedora".

Amado u odiado por el bufón que es, Leo nunca buscó el consenso como artista o como hombre. Su arte, libre de convenciones, ofrece al público una experiencia apasionante, sensacional y única, donde la provocación es un lenguaje y no un propósito.



## EL ESPECTÁCULO

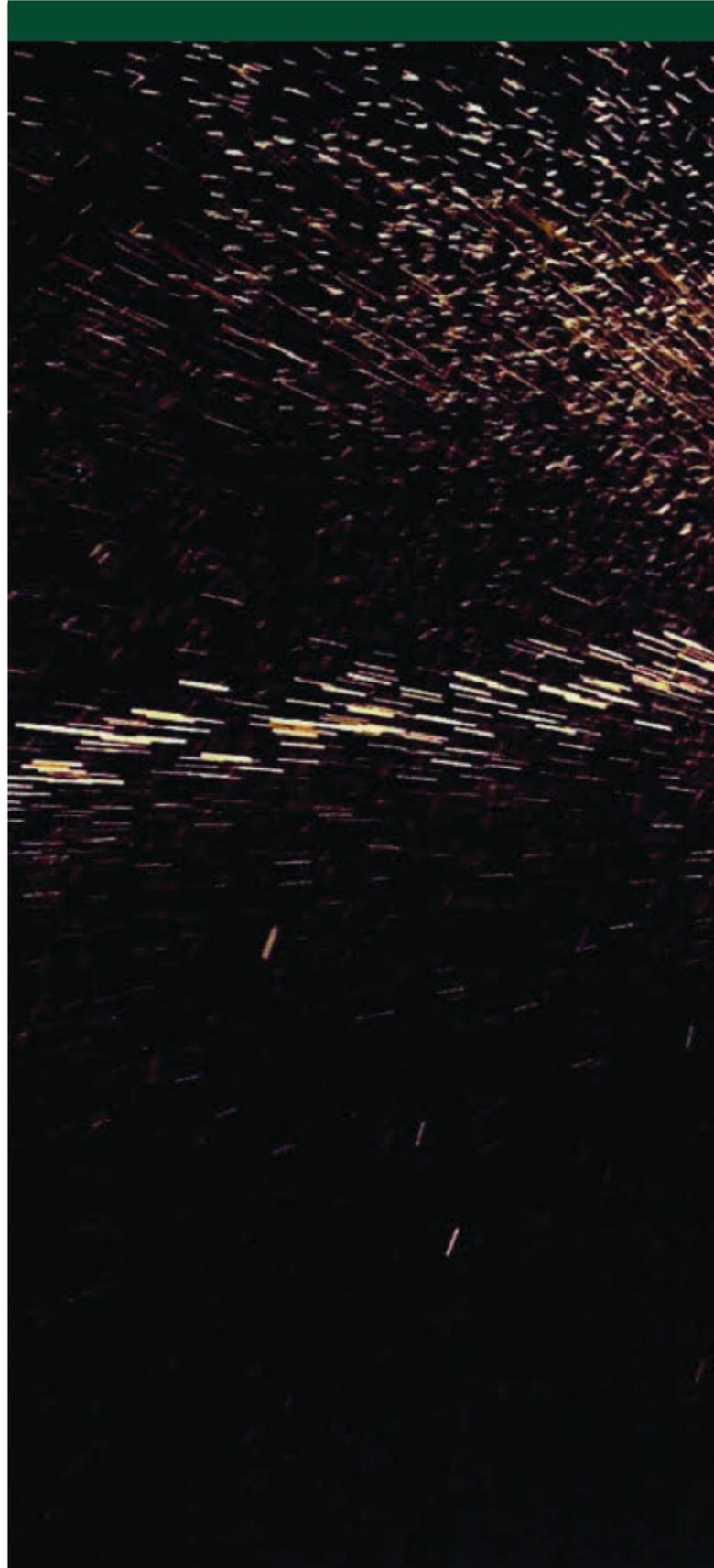
### THE BEST OF LEO BASSI- PART 2

#### SOBRE EL ESPECTÁCULO

Nueva obra en que Leo Bassi repasará lo mejor de su carrera en un espectáculo, de aproximadamente una hora y media de duración, en el que podremos gozar con el heredero de una estirpe de payasos que hizo de la risa un arma pacífica para el cambio social y político.

Una recopilación de sus mejores números de los últimos años, verdaderos clásicos en los que vemos al Bassi más divertido, mordaz y al que más juega y se relaciona con el público, parte principal de su espectáculo.

Las religiones, la banca, la derecha, el capitalismo... Nada se escapa a la crítica de Bassi, al arte que, libre de convenciones, ofrece al público una experiencia apasionante, sensacional, donde la provocación es un lenguaje y no un propósito.



## EL ARTISTA

# LEO BASSI

## PREMIOS

### PREMIOS:

- Premios de la crítica de Barcelona, Cannes y Munich
- Premio OBIE Off Broadway Award, New York
- Premio FAD de Barcelona
- Premio Festival de Amendola, Italia
- Premio Nariz de Oro, Barcelona
- Premio de Teatro Tondela, Portugal
- Premio de Teatro Puerto Montt, Chile
- Premio de Teatro Cánovas, Málaga
- Premio Moers Comedy Festival, Alemania
- Premio Just For Laughs Festival, Montreal, Canadá
- Elegido representante oficial de Italia en las Olimpiadas Teatrales de Moscú

## OBRAS TEATRALES

- Utopía (2009):
- La Revelación (2005-07):
- El Bassibus (2004-2008):
- El 12 de septiembre (2001-2004):
- La Vendetta (1998-2005):
- Golf (2000):
- Brains (1996):
- Cybercus: El Gran Circo Internet (1996):
- Circus Whitman (1995):
- Instintos ocultos (1993-2005):
- El Ejecutivo (1993):
- Cristóbal Colon Inc. Export/Import (1992):
- El suicidio eléctrico (1990):
- La Última locura de Nerón (1989):



# LEO BASSI

## EL ARTISTA

# LEO BASSI

## BIOGRAFÍA

Procede de una familia italiana e inglesa dedicada desde 1840, durante seis generaciones, a la actividad circense. Un antepasado suyo luchó al lado de Garibaldi y creó uno de los primeros circos modernos de la Toscana. El abuelo británico de Leo Bassi, Jimmy Wheeler, era una de las estrellas del London Palladium y fue uno de los pioneros de la comedia en televisión, en los primeros años de la BBC. El padre de Leo Bassi, Leo Bassi senior, era un renombrado malabarista que trabajó en los Estados Unidos (donde nació Leo en 1952) con artistas como Groucho Marx, Louis Armstrong y Ed Sullivan.<sup>3</sup>

Leo Bassi debutó en el circo a los 7 años en Australia, donde sus padres realizaban un road-show llamado Sorlie's, una versión "cutre", según sus palabras, de Aladino y la lámpara maravillosa. Pasó los 10 años siguientes recorriendo el mundo y se especializó en malabarismo, especialidad con la que se unió al trío familiar, el Trío Bassi, formado por su padre y su tía.

A los 23-24 años, abandonó el espectáculo familiar para desarrollar su carrera en solitario como actor cómico, con un espectáculo callejero ecléctico llamado "El circo más pequeño del mundo", con el que viajará por el mundo durante 5 años.

Desde entonces ha desarrollado su trabajo como actor, payaso, animador y agitador cultural, desde el Off Broadway hasta eventos al aire libre, inauguraciones, convenciones, en teatros y televisiones.

Ha creado también numerosos espectáculos teatrales en los que actúa en solitario. Entre ellos, la obra "La revelación", estrenada en 2005 y que él mismo califica de "homenaje al laicismo", provocó violentas reacciones por parte de grupos ultracatólicos españoles.



# LEO BASSI



+info: [www.culturactiva.org](http://www.culturactiva.org)  