



PETER PUNK



CULTUR
ACTIVA



PETER PUNK // LA COMPAÑÍA

Peter Punk es un de los clowns y humoristas más destacados y programados en Galicia en estos últimos años. Además de ser ganador del Festiclown 2008, giró por países como Brasil, Argentina, Italia, Palestina, Portugal...; participó en las más importantes citas de clown de todo el Estado (Euskadi, Madrid, Cataluña, Baleares, Andalucía, Canarias...) además de cientos de programaciones y festivales gallegos siempre en busca de vuestra risa.

Con más de 800 funciones Peter Punk es un de los clowns gallegos de referencia, con un humor gamberro y fresco sin igual. En este momento cuenta con tres grandes espectáculos en distribución: el clásico Peter Punk, que llevó a la compañía a su nivel de reconocimiento actual, y dos nuevas apuestas que no hacen si no confirmar la progresión de este artista: La Chungatrona, un solo con nuevos números y con el final más increíble del momento, y Peter Punk y el Niño Imperdible, un espectáculo con dos actores y músicos dirigido por Walter Velázquez, con música en vivo interpretada con más de cinco instrumentos, coreografías, canciones propias, una original escenografía y La Chungatrona como número final. Un espectáculo realmente increíble y completo.

los espectáculos de Peter Punk son diferentes e innovadores... mantienen la pureza del humor como línea de trabajo y muestran un inquebrantable compromiso con las personas y, por encima de todo los niños, en situaciones de conflicto.

Además de su propia compañía, Isaac Rodríguez es miembro de la compañía oficial del Festival Internacional de Clown de Galicia, Os 7 Magníficos + 1, participando en el espectáculo de clown y nuevo circo "A Cadeira Voadora" y forma parte asiduamente en las Galas de Circo Ruactiva que promueve Culturactiva.





PETER PUNK // EL ESPECTÁCULO

Peter Punk es ya un personaje y un espectáculo de referencia en cualquier programación de Galicia.

Con más de 800 funciones en todo el mundo, Peter Punk sorprende continuamente con un humor gamberro y fresco sin igual.

En este espectáculo de carácter cómico nuestro artista se transforma en Peter Punk, un personaje imaginario llegado del país de "Nunca Más". Como un niño que se niega a crecer, Peter Punk juega en escena con el público, con la palabra y, por supuesto, con todos los aparatos que va sacando de su maleta.

Un espectáculo sin tregua, lleno de humor y malabares, en el cual la comicidad se mezcla con la habilidad en la búsqueda de la carcajada del público.

"Chungo, chungo que te cagas" es la frase mágica de este artista, con la que le anunciará al público las más complicadas rutinas, en una personal versión de lo más difícil aún de los directores de circo clásico.

Durante 60 trepidantes minutos nos enseñará su destreza con bolas, mazas, aros... hará increíbles figuras de globoflexia en tiempo récord y como cierre, pondrá en peligro su vida (y la de buena parte del respetable) en un final con mazas de fuego.

Todo esto con humor como elemento conductor y fundamental y con una sorpresa final inolvidable... Un espectáculo multidisciplinar y lleno de alicientes para hacernos pasar un buen momento.









//CURRÍCULO DESTACADO

Ganador del Premio del Público del Festiclown 2008.

Recientemente participó en MUECA 2012 (Puerto de La Cruz – Tenerife), Anjos do Picadeiro 2011 (Río de Janeiro – Brasil), Festiclown Palestina 2011 (Palestina), MITEU 2012 (Ourense)

En anteriores capítulos de Peter Punk:

Festiclown 2011 (Vigo), Umore Azoka de Leioa (Vizcaya), Festiclown (Compostela e Pontevedra), Festival Circe (Santa Coloma), FITEC (Getafe), Festival Magiclown de Sant Josep (Ibiza), Fira Magica de Santa Susanna (Barcelona), Festival Arde Lucus (Lugo), Festival Internacional de Calle de Gomecello (Salamanca), Festival É-Aqui-In-Ócio de Póvoa de Varzim (Portugal) , Somriure per Chiapas de Pineda (Cataluña), Teatro Municipal de Vila Real (Portugal), Mostra de Teatro de Cee (A Coruña), Festas de San Froilán (Lugo), Festas do Marisco de O Grove, Mundo-clown (Vigo) ...

//COMPROMISO SOCIAL

Peter Punk es miembro destacado del colectivo gallego de cooperación internacional Pallasos en Rebeldía y lleva años realizando actividades dentro de esta organización.

pallasos en rebeldía

El culmen hasta el momento viene marcado por la organización y gestión del primer festival de circo en el mundo árabe (Festiclown Palestina 2011) y queda reforzado por tener lugar en territorios ocupados de Palestina. Un hito dentro de los festivales y, concretamente, dentro de las labores de cooperación internacional

Además, Peter Punk forma parte del documental Mashí, Trasi que Trasi galardonado con el Premio del Público do Festival de cine árabe AMAL, realizó caravanas previas de formación y animación de calle en Palestina e recaudó fondos en moituchos lugares para otros proyectos del colectivo en Méjico, Sahara



// OTROS ESPECTÁCULOS

PETER PUNK: LA CHUNGATRONA

Después del increíble éxito de Peter Punk con su primer espectáculo llega su continuación.

El artista premiado como mejor espectáculo do Festiclown 08, con cientos de actuaciones a sus espaldas y miles de personas sorprendidas, vuelve con un espectáculo aún mejor, renovado con nuevas rutinas, nuevos juegos y preparado para hacer reír a todos los públicos de Galicia y más allá.

En este espectáculo de carácter cómico descubriremos La Chungatrona, una máquina de rebeldía payasa, realmente increíble y espectacular que provocará las mayores risas en un final inigualable con agua, tartazos y carcajadas.

Todo eso como fin de un espectáculo muy completo que mantiene la línea gamberra y de humor de la compañía que la llevó a estar presente en las mejores programaciones estatales.

Un espectáculo multidisciplinar y lleno de alicientes para hacernos pasar uno de los mejores momentos del año con la risa comprometida de Peter Punk que nos sitúa ante la elección de mojarse por la sociedad.

Se librá en esta ocasión Peter Punk del tartazo, encontrará quien ocupe su lugar?



PETER PUNK Y EL NIÑO IMPERDIBLE

Que le pasa a un payaso cuando su ego supera su propia nariz?

¿Que pasa cuando un payaso se hace preguntas y se responde a si mismo en medio de sus rutinas?

¿Que le pasa a un payaso cuando se da cuenta de que está en este mundo para algo más que levantarse todos los días ?

Se asusta..., y vuelve a ser un payaso.

Dos actores y músicos, un tendal en equilibrio, seis instrumentos interpretados en vivo: guitarra eléctrica, guitarra portuguesa, acordeón, entre otros, y hasta Peter Punk se atreve con la harmónica!! Un salto al vacío en miniciclo y La Chungatrona: una máquina de rebeldía payasa.

Esos son sólo algunos de los elementos de esta novedosa propuesta teatral dirigida por el reconocido director argentino Walter Velázquez y en el que participan Peter Punk y Brais das Hortas. Esta es una obra que destaca por su cuidado guión, la elaboración e ingenio de las rutinas y su novedad es un gran trabajo de dirección, así como una original escenografía. Un espectáculo que, a pesar de la altura del listón, supera a las anteriores propuestas escénicas de Peter Punk: artista nuevo, más con amplia y reconocida trayectoria dentro y fuera del país.





WWW.CULTURACTIVA.ORG
981582836
INFO@CULTURACTIVA.ORG

SÉGUENOS EN:

 **TWITTER**

 **FACEBOOK**

 **VIMEO**

 **YOUTUBE**

 **SOUNDCLOUD**