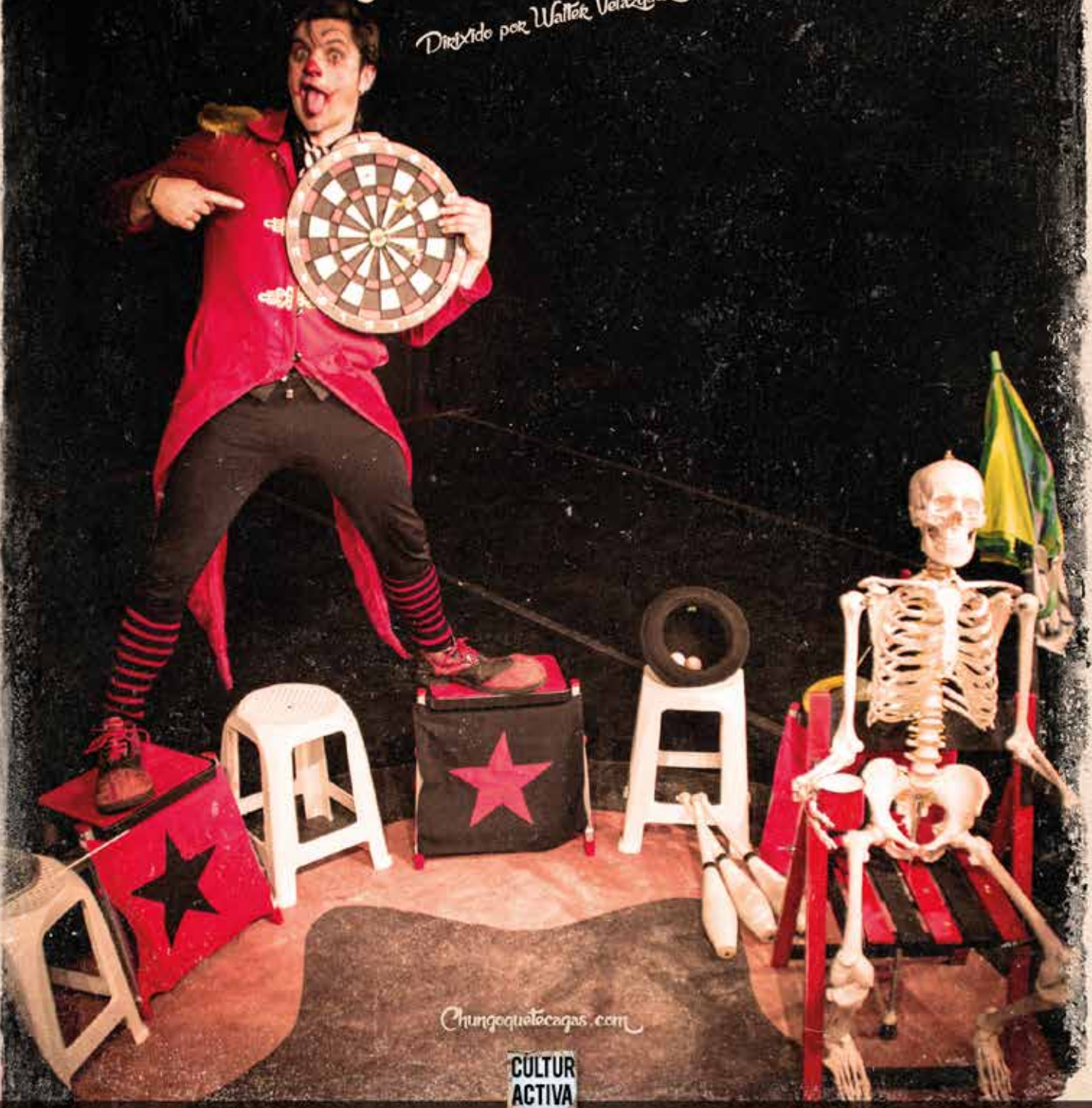


Peter Punk

Peor imposible

Dirigido por Walter Velázquez e Natalia Pajardo



Chungoquetecas.com

CULTUR
ACTIVA

+info: www.culturactiva.org | [f](#) | [t](#) | 981 582 836 | info@culturactiva.org



PETER PUNK

// PEOR IMPOSIBLE

ESPECTÁCULO GANADOR DEL CERTAMEN INTERGALÁCTICO DEL FESTICLOWN RIVAS 2014

CULTUR
ACTIVA

PETER PUNK

//LA COMPAÑÍA

Peter Punk es, posiblemente, el mejor payaso gallego del momento. Ganador de los **Certámenes Intergalácticos de los Festivales Mundoclown Vigo 2008** y **Festiclown Rivas Vaciamadrid 2013 y 2014** con sus espectáculos *Peter Punk*, *La Chungotróna* y *Peor imposible*, llevó y lleva su humor por Brasil, Argentina, Palestina, Italia, Portugal y multitud de festivales estatales e internacionales.

Con más de 900 funciones realizadas a lo largo de su carrera, Peter Punk es uno de los clowns de referencia, con un humor gamberro y fresco sin comparaciones. A día de hoy cuenta con cuatro grandes espectáculos en distribución: el recientemente estrenado *Peor imposible* (junio de 2014), el ya clásico Peter Punk -con su popular frase "Chungo, chungo ke te cagas", que llevó a la compañía a su nivel de reconocimiento actual- y dos apuestas que confirman su pujanza de este artista gallego: *Peter Punk II La Chungatróna*, un individual con el final más increíble del momento, y *Peter Punk y el niño imperdible*, un espectáculo con dos actores y músicos dirigidos por el maestro argentino Walter Velázquez, con música en directo, una original escenografía y, de nuevo, la Chungatróna con un diferente y renovado número final.

Cuatro producciones cómicas. Un repertorio realmente variado, versátil y de calidad. Los espectáculos de Peter Punk son únicos, exclusivos, con humor como vehículo fundamental, y que mezcla la frescura del payaso con la madurez y el buen hacer de un artista con cerca de diez años de carrera profesional



Peter Punk
Peor imposible

PETER PUNK

//EL ESPECTÁCULO

Punk estrena nuevo espectáculo: *Peor Imposible*. La madurez de un payaso irreverente, guerrero, inconformista y políticamente comprometido.

Isaac Rodríguez se mete de nuevo en la piel de Peter Punk -que para muchos es el mejor payaso gallego del momento- para enfrentarse a la realidad a golpe de un humor y una pizca de mala baba. Estrena *Peor imposible*, su cuarto espectáculo, con el que consolida su colaboración con Walter Velázquez, prestigioso dramaturgo argentino que actualmente dirige el nuevo montaje del Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires.

El payaso gallego y el director argentino tejieron hermosas imágenes y complejos equilibrios con los comentarios ácidos característicos del personaje hasta conformar un espectáculo irreverente y comprometido. Humor irónico, números participativos, equilibrios con nueve paraguas, un impactante circuito de la muerte y un evocador final de arriesgado equilibrio son algunos de los hilos con los que está confeccionado *Peor imposible*, una propuesta clown nacida en Galicia y puntera a nivel internacional que pronto llegará a todas las plazas y teatros del país.

Con una década de trayectoria profesional y más de 900 funciones a sus espaldas, Peter Punk es cultura popular pura y dura. Popular y comprometida con la creación y la sociedad. Querido por el público de Galicia, España, Brasil, Argentina, Palestina, Italia y Portugal, este payaso gamberro que se resiste a crecer ha sido reconocido en varios certámenes internacionales, entre los que destacan el Mundoclown Vigo 2008 y los Festiclown Rivas Vaciamadrid 2013 y 2014.

Peor imposible es un espectáculo que da cuenta de la madurez creativa alcanzada por un artista singular, que echa mano de un humor desvergonzado y fresco para enfrentarse a la cara más amarga de la realidad.

//FICHA ARTÍSTICA

Elenco: Isaac Rodríguez Miranda "Peter Punk"

Dirección: Walter Velázquez y Natalia "Pajarito"

Guión e idea original: Walter Velázquez, Natalia "Pajarito" e Isaac Rodríguez Miranda

Diseño de escenografía: Walter Velázquez y Natalia "Pajarito"

Escenografía: Fermín Rodríguez Cabaleiro, Eva Triñanes, Marta Ortiz e Isaac Rodríguez Miranda

Arreglos de vestuario: María José Miranda Cadórniga

Sonido y arreglos musicales: Brais Gutiérrez

Diseño gráfico y vídeo: Fernando Lema

Producción Ejecutiva: Isaac Rodríguez Miranda y Walter Velázquez

Producción: Culturactiva S.C.G. e Isaac Rodríguez Miranda

Edades: de 0 años a cadena perpetúa.

Duración: 55 minutos.



PETER PUNK // GALERÍA DE FOTOS



PETER PUNK //CURRÍCULO DESTACADO

- Ganador del Certamen Intergaláctico del Mundoclown Vigo 2008
- Ganador del Certamen Intergaláctico del Festiclown Rivas 2013
- Ganador del Certamen Intergaláctico del Festiclown Rivas 2014

Peter Punk ha participado en los más destacados festivales de clown y teatro de calle nacionales, estatales e internacionales, entre los que cabe destacar los siguientes:

- MUECA 2012 (Puerto de La Cruz-Tenerife)
- Anjos do Picadeiro 2011 (Río de Janeiro-Brasil)
- Festiclown Palestina 2011 (Palestina)
- MITEU 2012 (Ourense)
- Festiclown 2011 (Vigo)
- Umore Azoka de Leioa (Vizcaya)
- Festiclown Compostela 2008
- Festiclown Pontevedra 2003
- Festival Circe (Santa Coloma)
- FITEC (Getafe)
- Festival Magiclown de Sant Josep (Ibiza)
- Fira Magica de Santa Susanna (Barcelona)
- Festival Arde Lucus (Lugo)
- Festival Internacional de Calle de Gomecello (Salamanca)
- Festival É -aquí- In- Ócio de Póvoa de Varzim (Portugal)
- Somriure per Chiapas de Pineda de Mar (Barcelona)
- Mostra de Teatro de Cee (A Coruña)

//ACCIÓN SOLIDARIA

Peter Punk es miembro destacado del colectivo gallego de cooperación internacional Pallasos en Rebel- día y, paralelamente a su carrera profesional, lleva años realizando actividades solidarias dentro de esta organización: representaciones, participaciones en galas artísticas, vídeo, fórums, charlas, etc. Destaca su participación en el primer festival de circo en el mundo árabe (Festiclown Palestina 2011), que tuvo lugar en territorios ocupados de Palestina. Un hito dentro de los festivales de teatro y circo y, concretamente, dentro de los esfuerzos de cooperación internacional.

Además, Peter Punk forma parte del elenco del documental *Mashi, Trasi que Trasi* de Pallasos en Rebel- día, galardonado con el Premio del público de Festival de Cine Árabe AMAL, y realizó diversas caravanas de formación y animación de calle en Palestina, Chiapas (México) y el Sáhara.



PETER PUNK //OUTROS ESPECTÁCULOS

CHUNGO KE TE CAGAS

Peter Punk es un personaje y un espectáculo de referencia en cualquier programación de Galicia. Con más de 900 funciones en todo el estado y en toda clase de programaciones, Peter Punk es uno de los clowns gallegos de referencia, con un humor gamberro y fresco sin igual.

En este espectáculo de carácter cómico nuestro artista se transforma en Peter Punk, un personaje imaginario llegado del país de Nunca Más. Como un niño que se niega a crecer, Peter Punk juega en escena con el público, con la palabra y, por supuesto, con todos los aparejos que va sacando de su maleta. Un espectáculo sin tregua, lleno de humor y malabares, en el cual la comicidad se mezcla con la habilidad para buscar la carcajada del público.

PETER PUNK II - A CHUNGATRONA

Espectáculo ganador del Certamen Intergaláctico del Festival clown Rivas Vaciamadrid 2013.

Tras su increíble éxito de Peter Punk con su primer espectáculo, llega su continuación. El artista vuelve con un montaje aún mejor, con nuevas rutinas, nuevos juegos y preparado para hacer reír a todos los públicos de Galicia y más allá.

El irreverente Peter Punk retorna desde el país de Nunca Más con un espectáculo más "chungo, chungo ke te cagas".

Chungo ke te kagas es la frase mágica de este artista, con la que anuncia al público sus más complicadas rutinas, en una personal versión del "más difícil todavía" de los directores del circo clásico. Durante 60 trepidantes minutos, Isaac Rodríguez, o Peter Punk, que tanto da, enseña su destreza con las bolas, mazas y aros, realiza increíbles figuras de globoflexia en un tiempo récord, da buena cuenta de sus habilidades sobre el monociclo y, como cierre, pone en peligro su vida (y de buena parte del respetable) con un final con antorchas de fuego. Y todo sin olvidar el humor. Un espectáculo multidisciplinar y lleno de alicientes para hacernos pasar un gran momento.

Punk se presenta en esta ocasión en su nuevo y gran pequeño vehículo. Participando activamente con su público -que es parte imprescindible de este espectáculo- pedaleando como un loco, comiendo globos y jugando como un niño que se niega a crecer. Peter Punk presenta un final sorprendente en el que conoceremos su último juguete: la Chungatrona. Una máquina de tortura payasa que hará las delicias de niñas y niños de 0 años a cadena perpetua.

¿Serás tú el próximo en probar la Chungatrona?





PETER PUNK E O NENO IMPERDIBLE

¿Qué le sucede a un payaso cuando su ego supera su propia nariz?

¿Qué pasa cuando un payaso se hace preguntas y se responde a sí mismo en medio de sus rutinas?

¿Qué le ocurre a un payaso cuando se percata de que está en este mundo para algo más que levantarse todos los días?

Se asusta. Y vuelve a ser un payaso.

Un tendedero de equilibrios, seis instrumentos interpretados en directo: guitarra eléctrica, guitarra portuguesa, acordeón e, incluso, una armónica. Un salto al vacío en el miniciclo y la Chungotrón: una máquina de rebeldía payasa. Esos son solo algunos de los elementos de esta novedosa propuesta teatral dirigida por el reco-

nocido director Walter Velázquez y en el que participa Peter Punk y Brais das Hortas. Esta es una obra que destaca por su cuidado guión, la elaboración e ingenio de las rutinas y su novedad principal reside en un gran trabajo de dirección, así como un original escenografía. Un espectáculo que, a pesar de la altura del listón, supera las anteriores propuestas escénicas de Peter Punk: artista joven, pero con amplia y reconocida trayectoria dentro y fuera del país.

Un músico y un artista de circo. Dos payasos en constante reconciliación entre ellos y con el mundo entero. Un delirio en un monociclo pinchado. Diversión, música en directo, momentos de tensión y peligro. La importancia de la dimensión humana y solidaria del clown de calidad. Un espectáculo que a través del humor no olvida la solidaridad con los niños y niñas, especialmente los que viven en situaciones de conflicto. Una marca de la compañía Peter Punk tan reconocible como su humor gamberro y las risas que inundan sus actuaciones.





WWW.CULTURACTIVA.ORG
981582836
INFO@CULTURACTIVA.ORG

SÉGUENOS EN:

 TWITTER

 FACEBOOK

 VIMEO

 YOUTUBE

 SOUNDCLLOUD