

DEBRU
BELTZAK

SWAMFEUNV

creación 2019



DEABRU BELTZAK

Nació en 1996 con un objetivo concreto: crear y diseñar espectáculos de teatro de calle itinerantes.

Su primer espectáculo, Les Tambours de Feu, integraba ya todas las características que definen a Deabru Beltzak: el trabajo en equipo, el movimiento, un nuevo uso de la calle, la percusión, la relación directa con el público y ,sobre todo, mucha

energía e ilusión.

Con este primer espectáculo la compañía hizo nada menos que 800 representaciones por todo el mundo (en Francia, Alemania, Colombia, Venezuela, Bélgica, Brasil, Canadá, Luxemburgo, México, Suiza, Cabo Verde, Italia, Portugal, Croacia, Polonia, Corea del Sur, Australia , Nueva Zelanda o Inglaterra), cosechando un gran éxito tanto en el estado como en el ámbito internacional.

Deabru Beltzak se convirtió así en la compañía vasca de mayor repercusión internacional, lo fue en su día y 23 años después lo sigue siendo. 23 años de trabajo, en los que no se ha parado de crear, de trabajar, de viajar dan ahora su fruto: **SYMFEUNY** , el espectáculo que se ha ido gestando de manera orgánica a partir de las experiencias vividas y centrado en una exploración profunda de elementos ya conocidos, como son la creatividad, la originalidad, la energía y la lucha de la compañía por su lugar en el teatro de calle.





SYMFEUNY

« LA MUSIQUE EST LE VRAI LANGAGE UNIVERSEL » KARL MARIA VON WEBER.

Simetría, Desplazamiento, fuego. Estas tres palabras son la base común de la Compañía, cada una íntimamente ligada a su cultura e historia.

El enfoque no elimina las diferencias; por el contrario, la confrontación simbólica se convierte en energía, estética, sorpresa, fuegos artificiales, proximidad en movimiento: el contacto con el público es total.

DECLARACION DE INTENCIONES

Colisión, fricción, percusión. Hay varias maneras de obtener fuego: el choque de los tambores produce chispas, un calor que se transmite, un gran torbellino de colores, aromas, ritmos, luz y fuego.

Este espectáculo evoca el choque de la percusión y el fuego, la necesidad de escuchar y sentir.

Un espectáculo sorprendente, que fomenta el encuentro y la interacción con el público.

Después de una aparición espectacular, los percusionistas van al encuentro de los espectadores y hacen vibrar sus tambores cerca de ellos.

Palillos cruzados, caras maquilladas mirándose para embarcarse en el viaje. ¿Cuál será el resultado de esta presentación? El único objetivo de esta confrontación simbólica es transformar la calle y al espectador.

Garbitxu (Deabru Beltzak)





Tras una larga Gira por la mayoría de los festivales del mundo, la compañía vasca DEABRU BELTZAK combina su talento y saber hacer con un objetivo claro: **reivindicar la calle**

SYMFEUNY

LOS INTÉRPRETES : 6 músicos / comediantes, todos ellos formados por la compañía, equipo estable y 2 pirotécnicos en escena

LA MÚSICA : Nosotros hemos creado la música original para todos nuestros espectáculos. Pedimos, de nuevo, a cada músico que compusiera una parte de las canciones de esta nueva creación, un trabajo largo y fructífero ya que cada uno de ellos ha aportado su visión a este nuevo espectáculo. La integración del músico en el roll de actor y pirotécnico dentro de nuestro lenguaje y escritura es una parte fundamental en todos nuestros espectáculos, ello aporta una complicidad nueva en cada producción. También ha colaborado en dos de los temas el compositor vasco Aitor Furundarena

LA COREOGRAFÍA : Hemos querido asociar una vez más nuestro espectáculo al mundo del movimiento, integrándolo en nuestras coreografías, creando una nueva visión y una nueva escritura en el mundo de la danza dentro del teatro, movimientos emocionantes, arriesgados, gestos precisos, es como la danza contemporánea, un universo que nos emociona y nos ayuda en nuestras creaciones.

EL VESTUARIO : Realizamos siempre los primeros bocetos y después buscamos a la persona más adecuada en la realización del resultado final. Ikerne Giménez (profesora docente en la Escuela de Cine de Madrid) premios Adriá Gual de figurinismo y premios Max de figurinista.

LLEVAR EL TEATRO DE CALLE dirigiéndolo no solamente al público, sino también a la gente que casualmente está allí para que goce con un espectáculo inesperado, convirtiendo un momento cotidiano en algo mágico y misterioso, llegando a las entrañas de la vida cotidiana, rompiendo la rutina. Es decir: hacer teatro, crear un sueño, un momento mágico. **Trasladando a la gente hasta un escenario inmerso en esencia de luz y sonido.**

UTILIZAR EFECTOS LUMÍNICOS IMPACTANTES fuego y juegos de luces integrados en el vestuario de los personajes. Un trabajo técnico sobrio y muy preciso, impactante y creativo, preparado para romper la noche con efectos sorprendentes. Un escenario lleno de efectos coreografiados con exactitud

LA PERCUSIÓN Una vez más la compañía basa su trabajo en la música, con las dificultades que ello supone para los actores, creando nuevos sonidos y ritmos que llegan directos a las entrañas de la gente y su ciudad.



SYMFEUNY

Autor y Direccion Artistica : Garbitxu

Escenografía : Iñaki Etxeandia

Vestuario : Ikerne Giménez

Composición Musical : Deabru Beltzak, Aitor Furundarena

Actores / Musicos : Ruben Sastre, Dario Campos, Alex

Alonso, Zesar A. Ogara, Erlantz Eizmendi, Iker Barrientos

Pirotécnicos: Guillaume Pujol / Garbitxu

Sonido: Francois Hourtane

Iluminación: Patxi Pascual

Diseño Pirotecnicia: Pyro'Zié

Espectáculo al aire libre - nocturno, duración 45 min,
con una parte itinerante (20 min) y una parte fija (25 min)
en escenario.

Capacidad de 1000 a 5000 espectadores,
8 Artistas.

Equipo en Gira : 10 personas



Co- productores & Colaboradores

co- productores



Colaboradores



DEABRU
BELTZAK

CULTUR
ACTIVA

info@culturactiva.org
981 58 28 36

W
E
L
C
O
M
E



contacto:
DEABRU BELTZAK

Apdo. Correos 7016, 48080 Bilbao-España tfno:+34656763753
deabru@deabrubeltzak.com www.deabrubeltzak.com