

XURXO FERNANDES

LEVAINO!



Xurxo Fernandes é unha das voces máis singulares do panorama galego actual, capaz de innovar minuciosamente desde a tradición grazas ao seu vasto coñecemento do eido da creación popular colectiva. A súa curiosidade leva ao creador a iniciar, con só 14 anos, unha investigación e recollida polas aldeas de Galicia que mantén ao longo de máis de dúas décadas. Este traballo de campo, a través de conversas e enquisas, outorgan ao artista unha **fonda cosmovisión da tradición oral galega**. De xeito paralelo, e tamén a través de entrevistas persoais, achégase ás sonoridades propias das comunidades sefardís espalladas por cidades como Estambul, Esmirna, Sofía, Plovdiv, Samakov, Atenas, Tesalónica ou Xerusalén.

Como músico e intérprete crea **Radio Cos**, proxecto musical co que publica dous discos -Sete cuncas (2013) e Pasasatempo (2017)-. Coa banda, Fernandes ofrece concertos durante máis de dez anos en escenarios de Reino Unido, Bélxica, Francia, República Checa, Polonia ou Malasia, entre outros países. No 2016 representan a España no prestixioso festival WOMEX. Nesta última década Xurxo Fernandes dirixe outro proxecto musical colectivo, **Pandeireteiras sen Fronteiros** (PAN.SEN.FRON.), unha proposta que irmanda os ritmos e as percusións galegas coas tradicións e sonoridades tradicionais de países como Romanía, India, Marrocos ou Italia. No 2019, desta quenda acompañado por Pedro Lamas, o dúo lanza un EP nomeado **Altalaplana**, no que achegan a súa versión de pezas tradicionais (**Premio Martín Códax 2021**). Mais no ámbito internacional Xurxo Fernandes é recoñecido polo seu sorprendente proxecto **Jako el Muzikante**, que rescata o ambiente dos cafés amán propios dos anos vinte do século XX. Con Jako, viaxou ata escenarios de Alxeria, Portugal e Madrid, así como aos principais festivais das tres culturas en Murcia, Frigiliana, Montánchez e Tarazona.

XURXO FERNANDES

Xurxo Fernandes: Levaino!

2021-Actualidade



Oriente e Galicia ao fin xuntos. Xurxo presenta a súa dualidade nun proxecto sen precedentes.

Jako el Muzikante

2013-Actualidade



Música urbana sefardí en formato café amán. El Xurxo más oriental en estado puro.

Pan.Sen.Fron

2014-Actualidade



Voz e pandeireta tradicional de Galicia, que irmanda sons de outras culturas.

Radio Cos

2005-2019



Música galega de raíz que percorre escenarios internacionais durante máis de 10 anos.

(Fai click nas imaxes para saber máis)



“Levaino! é unha viaxe de autorrecoñecemento, un xogo de espellos entre as dúas vertentes da miña traxectoria artística. É música que tende pontes entre Galicia e o Mediterráneo oriental a través da creación popular colectiva”.

LEVAINO!

Neste 2021, Xurxo Fernandes aúna nun novo traballo as principais vertentes da súa creación. Por unha banda, a face do **cantante e instrumentista tradicional galego** e, por outra, a do experimentador e **investigador das músicas orientais sefardís**. A procura desta conexión única, cunha sonoridade peculiar, é **Levaino!**

Unha exhortación a non perder a nosa identidade nun mundo cada vez máis globalizado: Levaino! é unha chamada a preservar aquilo que nos diferencia.



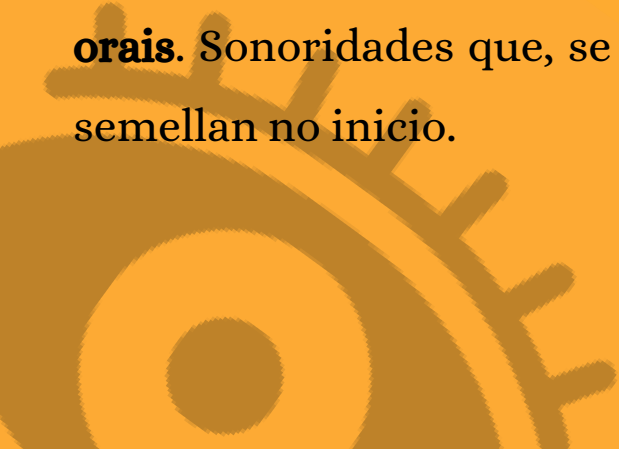
(Fai click na imaxe para ver o videoclip)

LEVAINO!

O álbum **Levaino!** achega unha visión única sobre as músicas de raíz e de creación colectiva, na que os sons máis arcaicos dunha Galicia primitiva mistúranse co exotismo oriental. Trátase dunha proposta exquisita, dotada dunha sonoridade peculiar e repleta de virtuosidade que Xurxo Fernandes completa cunha voz cálida, potente e chea de matices e expresividade.

A tradición oral galega, acompañada dun instrumento representativo desta como é a pandeireta, é a base e o punto de encontro de creacións sonoras que se nutren doutras tradicións, acompañados de **arranxos singulares e dunha instrumentación moderna** que se introduce dun xeito natural.

Xurxo Fernandes presenta doce temas recollidos polo propio artista en territorios tan diversos como son Coristanco, Samakov, A Mezquita, Salihli, Tordoia, Larache ou Tel Aviv. Con eles, Levaino! percorre unha **ducia de paisaxes sonoras pouco coñecidas**, que comezan no Mediterráneo Oriental e que rematan en Galicia, que explicitan e **manifestan os vínculos entre ambas culturas e tradicións orais**. Sonoridades que, se cabe, resultan moito máis próximas do que semellan no inicio.



LEVAINO!



(Fai click na imaxe para ver o videoclip)



O DIRECTO

No directo Xurxo acompañañase de pretixiosos músicos da escena galega como son **Pedro Lamas** (arranxos, gaita, dulzaina e saxo), **Roberto Comesaña** (teclado), **Rafa Morales** (baixo eléctrico) e **Ruben Montes** (percusión). Unha potente posta en escea que reforzan as **Pandeireteiras Sen Fronteiros**, a familia de cores e alegría que completa cos seus coros e a súa forza o directo.

Un evento cheo de enerxía, concebido para bailar mesmo dende a cadeira e tamén pensado para invitar á reflexión e non olvidar de donde vimos.



*"Levaino! fala no escenario de autenticidade, de identidades
que merecen ser defendidas nun tempo no que a
globalización pon aínda máis en perigo as culturas
autóctonas" - Jordi Martí Fabra*



PRENSA

MÚSICA

Unha viaxe desde Galiza ao Mediterráneo oriental

OLGA BRAÑAS

O primeiro traballo de Xurxo Fernandes sorpréndenos tamén por referencia as músicas andalúas, isto conecta coa música de Jairo e de Manzanera. Pero non son galegos emulando esas músicas tal e como se fan en Galicia, senón que mesturan as músicas galegas coas das outras latitudes. Unha mestura ben curiosa.

Para este traballo, Xurxo acompañouse da súa banda, válida que temos no país: Pedro Lamas na gaita, saxo, dulzaina, dirección musical e arranxos xunto co propio Xurxo; Rubén Montes nas percusións; Roberto Comesaña no teclado e colaboración especial na percusión de Antonio Sánchez Barral.

Non corren participaron unha chousa de persoas: Pandereteiras (Aldo Ulla, Alberto Rivero, Aza do Franco, Aza Vázquez, Eduardo Bolado, Gabriela Alvarado, Haimán, Shalabi, Ismael Castro, Verónica Campos, Nacho Cosado, Patricia Pidal, Tania Cosado, e Xosé Lado Ferrero).

Cómo dicía, a mestura de sons é moi curiosa. Se ben ao longo do álbum, Xurxo se vai facendo máis coñecido, ben como músico, ben como compositor e ben como produtor. Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi.

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

O disco ten puntos interesantes, como "O pélico malvado", "Ademais, a gravación, se mestura a Xurxo en directo da man de Rubén Montes en Estudios Dispendi."

Eclectico e necesario

O subtítulo explica o...

La Voz de Galicia

Lee sin límites. Prueba 30 días gratis

Suscríbete

Xurxo Fernandes, músico: «Na nosa tradición oral temos conexión co Mediterráneo»

DOLORES VÁZQUEZ



Intimista

O primeiro disco de Ricardo Pini que o guitarrista en sonoras intimistas e pegados simpáticos temas serenos e clásicos "Ad perpetuam" e "Closin". Máis tamén hai outro lado na improvisación, como o que en Pina "O Mostro". Variado "O Mostro".

nós DIARIO

Política Social Internacional Traballo Economía Cultura Lingua Opinión De

Sermos aposta no último musical do artista e invest

Fernandes

O semanario, que atopará mañá na rúa xunto co Nós Diario, afronta de vista: o lexislativo e o de promoción e proxección



G24 gal

GALICIA

O TEU CONCELLO

POLÍTICA

ECONOMÍA

Xurxo Fernánides: "'Levaino' é unha exaltación da nosa identidade fronte ao mundo globalizado en que vivimos"

Publicado o 22/03/2021 17:22



PRENSA

Tarataña (Radio3)

Los misterios del Levaino! según Xurxo Fernandes

[Link](#)

ZigZag (CRTVG)

"Levaino' é unha exaltación da nosa identidade fronte ao mundo globalizado en que vivimos"

[Link](#)

La Voz de Galicia

«Se tes un afán comercial, non te podes dedicar a tocar a pandeireta»

[Link](#)

Entre dos Luces (RNE)

Xurxo Fernandes, Atlántico y Mediterráneo

[Link](#)

Tarataña (Radio3)

El Mediterráneo Otiental en Galicia

[Link](#)

España.com Radio Exterior (RNE)

Xurxo Fernandes nos presenta en EPC: Levaino!

[Link](#)

La Voz de Galicia

«Na nosa tradición oral temos conexión co Mediterráneo»

[Link](#)

PRENSA

Sons de la Mediterrània

Espècies d'Orient

[Link](#)

Diario Crítico

Xurxo Fernandes desembarca en Madrid, junto a la formación ‘Pandereteiras sen fronteiros’, para presentar su trabajo ‘Levaino!’

[Link](#)

La Opinión A Coruña

Xurxo Fernandes hermana sonidos de Galicia y el Mediterráneo

[Link](#)

Cope

Xurxo Fernandes presenta nou disc, Levaino!

[Link](#)

El Ideal Gallego

Xurxo Fernandes tende pontes entre Galicia e o Mediterráneo con “Levaino!”

[Link](#)

B!ritmos

Xurxo Fernandes

[Link](#)

Radio Sefarad

Entretejiendo la música sefardí y la gallega

[Link](#)

"Cada concerto é único. A voz de Xurxo, chea de matices e expresividade, fúndese á perfección co resto de instrumentos e vése reforzada polos coros, os bailes e a alegría das Pandeireteiras. A emoción está asegurada".



VÍDEOS AO VIVO



(Fai click nas imaxes para ver os vídeos)

VÍDEOS AO VIVO



(Fai click nas imaxes para ver os vídeos)



www.xurxofernandes.gal



info@culturactiva.org

+34 981 582 836