



AYOM



CULTUR
ACTIVA

MUSICA MESTIZA Y TRANSOCEANICA

AYOM

UN PROYECTO DE MÚSICA MESTIZA Y TRANSOCÉANICA.

AYOM ES EL "SENHOR DE LA MÚSICA" QUE VIVE DENTRO DEL SONIDO DEL TAMBOR Y QUE, CON DIFERENTES NOMBRES, ES COMÚN A MUCHAS CULTURAS DEL MUNDO. SU FUERZA SIMBÓLICA BIEN REPRESENTA EL ESPÍRITU DE ESTE PROYECTO MUSICAL QUE UNE AMÉRICA LATINA, ÁFRICA E MEDITERRÁNEO.

AYOM NACE DEL ENCUENTRO DE LA BANDA FORRÓ MIÓR CON LA CANTANTE, COMPOSITORA Y PERCUSIONISTA JABU MORALES.

BARCELONA Y LISBOA, EN SU EFERVESCENCIA MULTICULTURAL, SON LOS ESCENARIOS DE ESTOS DOS PROYECTOS QUE COMPARTEN LA INVESTIGACIÓN Y LA PASIÓN POR LA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA Y AFRO-LATINA.

SUS VOCES TRAEN EL MESTIZAJE EXPRESIVO DE BRASIL, SUS MANOS TEJEN LA POESÍA MELÓDICA DEL MEDITERRÁNEO, SUS PIES LLEVAN HACIA LA ANCESTRALIDAD MUSICAL DE ÁFRICA Y SU ENERGÍA HACIA LOS RITMOS DE AMÉRICA DEL SUR.

EL RESULTADO ES UNA MÚSICA SIN FRONTERAS Y MESTIZA QUE SE MUEVE ENTRE LOS RITMOS POPULARES BRASILEÑOS (FORRÓ, SAMBA, MARACATU, CARIMBÓ, IJEXÁ) MEZCLADOS CON RITMOS ORIUNDOS DE LA DIÁSPORA AFRICANA (CUMBIA, CALYPSO, MERENGUE, GUAGUANCÓ, SEMBA, COLADEIRA, FUNANÁ..), CON INFLUENCIA MELÓDICA DEL MEDITERRÁNEO.

AYOM CONJUGA LA ENÉRGICA EXPLOSIVA DE FORRÓ MIÓR CON LA FUERZA POÉTICA DE LA VOZ DE LA AFRO-BRASILEÑA JABU MORALES, PROPONIENDO UN SORPRENDENTE VIAJE SONORO POR LA FUSIÓN DE ARMONÍAS, RITMOS Y MELODÍAS DE LOS VARIOS HORIZONTES.

MÚSICOS: JABU MORALES (BR): VOZ Y PERCUSIONES | ALBERTO BECUCCI (IT): ACORDEON | PEDRO BASTOS (BR): GUITARRAS | TIMOTEO GRIGNANI (IT / GR): ZABUMBA Y PERCUSIONES | WALTER MARTINS (ANG): TRIÁNGULO Y PERCUSIONES.





BIO

JABU MORALES ES COMPOSITORA, PERCUSIONISTA Y CANTORA AFRO-BRASILEIRA DE TALENTO EXTRAORDINARIO. LA PERCUSIÓN, LA DANZA Y EL CANTO HAN SIDO CONSTANTES EN LA VIDA DE JABU, EN SU FORMACIÓN, COMO ENSEÑANTE Y COMO ARTISTA. EN BRASIL JABU COLABORÒ CON ALGUNAS DE LAS BANDAS MAS IMPORTANTES DE BELO HORIZONTE (SARANDEIROS, BANTUQUERE, ELEPHANT GROOVE.); EN BARCELONA FUE FONDADORA Y DIRECTORA DE IMPORTANTES CONJUNTOS PERCUSIVOS (MARACATÙ MANDACARÙ, TAMBOR DE SAYA) Y ACTUALMENTE COLABORA CON LOS PROYECTOS JAMUPEBA Y MADAME BAIÃO. SUA MÚSICA, QUE TIENE RAÍZES EN LOS RITMOS POPULARES BRASILEÑOS, INFLUENCIADA POR OTROS RITMOS AFRO-LATINOS, DESVELA CAMINOS MELÓDICOS Y ARMÓNICOS SORPRENDENTES E EXTREMAMENTE CREATIVOS.

"(...)ES UNA LUZ EN EL FIRMAMENTO DE ESTA NUEVA GENERACION DE ARTISTAS BRASILEÑOS(...).ELLA ESCRIBE BELLAMENTE Y AUNQUE MUCHOS SON RETOMANDO SUS CANCIONES, ELLA ES SU MEJOR INTÉRPRETE. ESCUCHA."

GERALD SELIGMAN - CEO, WOMEX 2009 -2015

FORRÓ MIÓR, TRAE UN NUEVO CONCEPTO DE FORRÓ A LA ESCENA MUSICAL MUNDIAL. SU ACERCAMIENTO A ESTE GÉNERO FOLKLÓRICO BRASILEÑO PERMANECE FIEL A SU TRADICIÓN PERO ABIERTO A LAS INFLUENCIAS DE LA CUMBIA, LA MILONGA, EL SWING, LA SAMBA Y EL LATIN-JAZZ. FORRÓ MIÓR TRAE UNA ORIGINALIDAD MUSICAL REFRESCANTE A TRAVÉS DE ACTUACIONES PODEROSAMENTE ATRACTIVAS.

"UMA DAS MAIS INSPIRADORAS E INOVADORAS BANDAS DESTA GÊNERO (LE MONDE),"
LE MONDE



MEDIA | INFO

VIDEOS:

VALSA DAS ESTAÇÕES | [LINK](#)

CRAVO E MENTA | [LINK](#)

WEB: FORROMIOR.COM



CONTRATAÇÃO:
info@culturactiva.org
981 582 836