



JORGE DA ROCHA

A sua originalidade e a sua sensibilidade enchem de carácter cada canção que cria.

Le Cool Bcn

Jorge da Rocha apresenta o seu terceiro álbum **BLAU - Being Lost As Usual: uma proposta singular no panorama actual da música portuguesa** que surpreende pela sua originalidade e sensibilidade. Um encontro entre a electrónica e o acústico que nos transporta por diferentes paisagens sonoras e nos aproxima ao som de Radiohead, Apparat ou Massive Attack.

Depois de ter apresentado por toda a Europa, na Ásia, e na América do Sul os seus dois álbuns anteriores (gravados somente com voz e contrabaixo) Jorge explora agora toda a sua versatilidade multi-instrumental num álbum

repleto de detalhes, guitarras espaciais que se misturam com arranjos de cordas, baterias acústicas reforçadas por elementos eletrónicos e o contrabaixo tocado de forma inovadora.

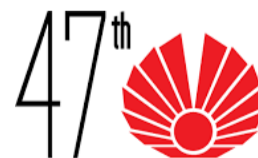
Em BLAU incluem-se temas como "False Alarm", sobre um personagem que nega o aquecimento global, ou "Terra Quente" que parte do drama dos incêndios que devastam Portugal cada verão e outros de carácter mais pessoal e introspectivo, como "Excellence" (sobre imposição da excelência na sociedade moderna) ou "Agora", em que nos convida a viver mais intensamente o momento presente.



Apresentado em:



**CULTURA
VIVA**



**香港藝術節
HK ARTS FESTIVAL
21.2 - 23.3.2019**

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1zD28BJpwbkDWFivpyq59X>

"SOS Planet Earth": <https://www.youtube.com/watch?v=VsIU0XZCgl8>

Live Solo: https://www.youtube.com/watch?v=5C_NA_N77o

Live Band : <https://www.youtube.com/watch?v=fl0CseE3xu8>

"Fear": <https://www.youtube.com/watch?v=3NaD48k-WuU>

<http://www.jorgedarocha.com> / <https://www.instagram.com/jorge.da.rocha.music>

<https://www.facebook.com/jorgedarochamusic> / <https://www.youtube.com/channel/UC-4sLUeOn9YcS3Z4Gea9IDA>



photo by Miguel Prata



photo by Miguel Prata

Biografia

Jorge da Rocha, 1980 Porto, Portugal.

Em 2005 viajou para **Barcelona** para dedicar-se inteiramente à música. Estudou guitarra e contrabaixo no **Taller de Músics** e entre 2008 e 2012 completa o Curso Superior de Jazz e Música Moderna no **Conservatório Superior do Liceu**, onde estuda com Horacio Fumero, David Mengual e Nono Fernández. Desde então, partilha palco com músicos como Dani Perez, Jon Robles, Jordi Bonell ou Matthew L. Simon. Colabora e grava com Mosaico Collective, Samantha de Siena, Anna Morley, Calima Electric Blue, Raynald Colom, entre outros. Em 2016, gravou seu primeiro disco "These Are a Few of my Favorite Songs" (versões de artistas como Björk, Radiohead ou Massive Attack) e em 2017 publica o álbum "To Drop and Let Go" (originais), ambos criados e gravados com apenas dois instrumentos, voz e contrabaixo. Entre 2017 e 2019 apresenta-se ao vivo por toda a **Europa**, pela **Ásia** e pela **América do Sul**. Publica no dia 20/2/20 o seu **terceiro álbum: "BLAU"**.

Media:

[El País](#) / [Núvol](#) / [Músicas Posibles Radio3](#) / [Mediterráneo Radio3](#) / [Distrito Jazz](#) / [The Standard Hong Kong](#) / [El Periódico de Catalunya](#) / [iCat FM](#) / [Jornal de Notícias](#) / [Catalunya Radio](#) / [Mondosonoro](#) / [Diario Vasco](#)

Concertos destacados:

- 14/11/2017, Mercat de Música Viva de Vic, Vic, (Espanha)
- 17/9/2018, International Stadtspektakel, Landshut (Alemanha)
- 17/11/2017, Ambíguu, Leioa (Espanha)
- 23/6/2018, Klunker Kranich, Berlim (Alemanha)
- 3/6/2018, Festivalul International de Teatru de la Sibiu, Sibiu (Roménia)
- 21/7/2018, Blues & Jazz Rally, Luxemburgo (Luxemburgo)
- 14/9/2018, Festival Viana Bate Forte, Viana do Castelo (Portugal)
- 9/12/2019, Tabakalera, Donostia (Espanha)
- 17/1/2019, Lljajtajazz Festival, Cochabamba (Bolívia)
- 24/2/2019, Lavandería, Tokyo (Japão)
- 3/3/2019, Hong Kong Arts Festival, Hong Kong (China)
- 3/5/2019, Casa da Música, Porto (Portugal)
- 19/7/2019, Nits de Jazz a La Pedrera, Barcelona (Espanha)
- 10/8/2019, Festival Bons Sons, Cem Soldos (Portugal)
- 19/9/2019, Mercat de Música Viva de Vic, Vic, (Espanha)
- 26/9/2020, BAM Cultura Viva, Barcelona (Espanha)