

PRESENTA

# SUEÑOS DE ARENA

ARTE CON ARENA  
MARIONETAS  
MÚSICA

Cía. Ytiquepintas  
Dossier de difusión 2014.

**BORJA**  
SAND ARTIST  
*Cía. Ytiquepintas*

# SUEÑOS DE ARENA

Primero esperamos una historia. Y llega casi como un cuento. Roc Sala Coll toca un piano un poco anticuado. Acompaña el Érase una vez de un hombre y su vida. Esperando, una gran marioneta.

Lejos, una pantalla.

A un lado, un pequeño dispositivo, difícil de identificar.

Y entonces aparece en escena un artista muy singular, Borja González, un artista

con una sonrisa resplandeciente que de entrada transmite mucha generosidad. Pero Borja es también un artista serio e insólito, un titiritero, un circense y un artista plástico...

*Texto de Martine Combréas escrito en el programa Jeunes Publics 2013-2014 del Théâtre Villeneuve lès Maguelone (Francia).*



BORJA GONZÁLEZ  
ARTISTA DE ARENA



# DE LA ARENA MÁS FINA, LOS SUEÑOS MÁS ESPECTACULARES.

UN MUNDO DE TERNURA  
DONDE EL ARTISTA, CON SUS MANOS,  
CREA HISTORIAS LLENAS DE POESÍA.



# FICHA TÉCNICA



*Todos los públicos – Duración 50'*

*Idea original*

*Borja González. Vídeos i creació de marionetes.*

*Dirección artística*

*Borja González*

*Julio Hontana Moreno*

*Música original*

*Roc Sala Coll. Piano.*

*Diseño de luces y producción*

*Joaquim Aragó*

*Oficina*

*David Mullor*



# CONDICIONES TÉCNICA

- El espectáculo requiere una sala oscura para poder apreciar las videoproyecciones. Si el espectáculo tiene lugar en el exterior, habrá que desconectar el alumbrado público una hora antes del inicio. El escenario deberá estar situado al abrigo del viento (duración: 55 min).
- Espacio escénico: escenario de 6 x 6 x 0,5 m de altura –también se puede presentar a nivel de suelo.
- Disponibilidad del espacio: 4 h antes del espectáculo.
- 2 h de montaje y 1 h de desmontaje.
- Derecho de acceso de la camioneta hasta el lugar de realización del espectáculo.



# ROC SALA MÚSICO



Compañía Ytuquepinta  
Dossier de difusión 2015



[WWW.CULTURACTIVA.ORG](http://WWW.CULTURACTIVA.ORG)  
**981582836**  
[INFO@CULTURACTIVA.ORG](mailto:INFO@CULTURACTIVA.ORG)

# DOSSIER DE PRENSA

## VIDEOS

<http://youtu.be/OxOxosrQorY>

<http://youtu.be/XOBo6eGAI-k>

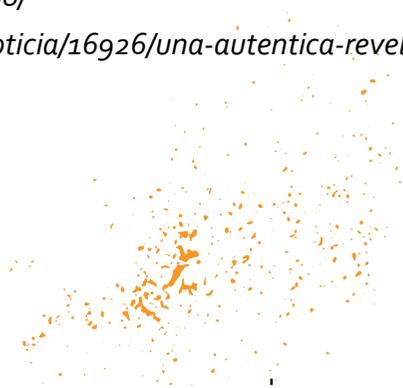
<http://youtu.be/aRbcOiiMFPM>

## PÁGINAS WEB

<http://elartedelaspequenascosas.blogspot.com.es/2013/04/somnis-desorra.html>

<http://arrelsonline.es/not/2708/>

<http://www.anoiadiari.cat/noticia/16926/una-autentica-revelacio-artistica>



CON LA  
COLABORACIÓN DE

Associació de circ Cronopis  
Centre de Creació L'Estruch  
Ateneu Nou Barris  
Coop de Circ  
Ajuntament de Mataró  
Camaleònica d'espectacles  
SCENA CENTRO



WWW.CULTURACTIVA.ORG  
**981582836**  
INFO@CULTURACTIVA.ORG



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



**llull** institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

**la Red**  
española  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública

FET A  
MATARÓ

**L'ESTRUCH**

**CRONOPIS**  
ESPAI DE CIRC A MATARÓ

# UN ARTISTA MULTIDISCIPLINARIO QUE SORPRENDE A GRANDES Y PEQUEÑOS

Hace muchos años, un pequeño poblado se asentó en una bonita plataforma de arena en el valle de los siete ríos. De una cordillera cercana bajaban rápidas las aguas hacia el pueblo, perfilando la arena y los márgenes donde habitaron pueblos muy distintos. Desde entonces los vientos guardaron un fragmento diminuto de cada uno, para volar más tarde por el tiempo.

Supongo que las cosas adquieren una forma porque algo las empuja. Así, cada dibujo es el viaje de una idea, el testigo de que algo se mueve, sin conocer a veces su origen ni el cielo que lo cubre. Pero consciente de que no durará eternamente.

Desde ese lugar de arena (Arenetum), hoy Arnedo (La Rioja), he ido intentando crear un mundo artístico en continua transformación.

El papel de una persona en manos de otros hombres, lo pequeño en un mundo para grandes, la grandeza de una

mueca dibujada en la cara de un niño, la comedia y el drama; el circo.

Para reflejar todo esto he usado unos cuantos sacos de arena, algunos metros de telas al óleo, tarros de acrílicos, muñecos y figuras en el aire. Cada herramienta, cada imagen, forma parte de un todo y me permite encontrar el río por donde nadan mis ideas. Sin embargo, ninguna pieza las define por separado, pues crear la forma definitiva requiere mucho más viento y pinturas...

Fragmentos de arte que se entretienen en un baile de disfraces, danzando en el aire, como siempre ha hecho la arena, y como hacen a menudo mis ideas.



# BORJA GONZÁLEZ

ARTISTA DE ARENA

FRAGMENTOS DE ARTE QUE SE ENTRETENEN EN UN BAILE DE DISFRACES, DANZANDO EN EL AIRE, COMO SIEMPRE HA HECHO LA ARENA, Y COMO HACEN A MENUDO MIS IDEAS.





# BORJA

SAND ARTIST

Compañía Ytuquepinta  
Dossier de difusión 2015



[WWW.CULTURACTIVA.ORG](http://WWW.CULTURACTIVA.ORG)  
**981582836**  
[INFO@CULTURACTIVA.ORG](mailto:INFO@CULTURACTIVA.ORG)