

Baobab Teatro

presenta



MEMORIA DO ESPECTÁCULO



1. DESCRICIÓN DO ESPECTÁCULO:

Dende Baobab Teatro cremos na palabra, na música e nas cantigas como medio de comunicación dende que nacemos, no colo, no berce, acotío e por iso nace PUÑO PUÑETE, un espectáculo de música e tradición oral. Con este proxecto, convidamos aos cativos/as cos seus papás e mamás a descubrir un mundo de sensacións en familia.

E así, partindo de:

PUÑO PUÑETE, QUE TES POR DENTRO? - PAN E FERMENTO,
PUÑO PUÑETE QUE TES POR FÓRA - PAN E CEBOLA.

Convidamos aos cativos/as, cos seus papás e mamás a descubrir un mundo de sensacións e emocións para gozar en familia.





Foi primordial para nós, neste proxecto, facer unha gran labor de recuperación de cantigas tradicionais e populares galegas, e por iso, recurrimos aos nosos/as maiores que nos contaron e cantaron xogos e cantigas de cando eran nenos/as, para iso contactamos con veciñas/veciños, avós/avoas, bisavós/bisavoas, etc.

O espectáculo fai unha travesía entre temas de propia autoría, mesturados con temas de tradición oral e popular, todos eles, creados para deleite dos máis pequenos/as da casa.

Este proxecto foi subvencionado pola Axencia Galega das Industrias Culturais.- AGADIC, dentro das subvencións a produción escénica 2017/18.





2. REPERTORIO MUSICAL E DURACIÓN DO ESPECTÁCULO:

A duración do concerto está axeitada ás idades dos espectadores, nenas/os de 1 a 7 anos polo que a súa duración é de 45 minutos.

O repertorio musical do espectáculo está composto polos seguintes temas musicais:

01. **Puño puñete 1** (Xogo popular galego)
02. **Ola mamá, ola papá!** (Autoría propia)
03. **Xogando ás agachadas** (Baseada nunha cantiga popular)
04. **Puño puñete 2** (Xogo popular galego)
05. **As penas do verde gaio** (Baseada nunha canción popular portuguesa)
06. **Xoaniña voa, voa** (Baseada nun dito tradicional galego)
07. **Puño puñete 3** (Xogo popular galego)
08. **Lava os dentes** (Autoría propia)
09. **Puño puñete 4** (Xogo popular galego)
10. **Ha, ha, ha** (Autoría propia)
11. **Adeus mamá, adeus papá!** (Autoría propia)
12. **Co,co,co** (Baseado nun fragmento dunha cantiga popular)





3. FICHA DO GRUPO:

3.1. Integrantes do equipo artístico e técnico do espectáculo:

Interpretación vocal: Andrea Bayer e Davide González

Interpretación musical: Davide González

Técnico de Iluminación e Son: Óscar Ferreira

Técnica de aderezo e montaxe: Montse Castiñeira

3.2. Ficha artística do proxecto:

Composición Musical: Davide González

Letras: Andrea Bayer

Deseño de Escenografía: Óscar Ferreira

Construción de Escenografía: Óscar Ferreira e Montse Castiñeira.

Vestuario: Baobab Teatro

Deseño de Iluminación: Daniel Abalo

Gravación e mestura do disco: Daniel Abalo

Producción executiva: Óscar Ferreira

Deseño gráfico: Ovo publicidade

Material Audiovisual e fotografías: Víctor Moreno (Lia Films)

Disco editado por: Inquedanzas sonoras

Producido por: Baobab Teatro





3.3.Necesidades Técnicas:

3.3.1.Medidas mínimas de escenario:

- 4,5 metros de boca.
- 2,5 metros de alto.
- 3 metros de fondo.

3.3.2. Son:

A compañía llevará todo o material técnico de son necesario para realizar a actuación.

3.3.3. Iluminación

A compañía llevará todo o material técnico de iluminación necesario para realizar a actuación.

3.3.4.Outras necesidades:

- 2 Tomas de corrente no escenario.
- Aconsellable o escuro total da sala.
- Tempo estimado de montaxe: 3 horas.
- Tempo estimado de desmontaxe: 1 hora 30 minutos.
- Camerino para 2 persoas con WC e ducha con auga quente.
- 1 responsable de sala á chegada da compañía, durante a montaxe, representación e a desmontaxe.





HISTORIA BAOBAB

Baobab Teatro somos unha compañía especializada en teatro e música para nenos e nenas que nace no 2011 da man de Óscar Ferreira e Andrea Bayer.

Temos unha filosofía, crear espectáculos de máxima calidade, apostando por unha forte poética e promocionar a lingua galega.

Ao longo destes anos fomos creando diferentes espectáculos teatrais, musicais e de contos:

“Fíos” (2011) Nomeado aos premios MAX pola autoría teatral galega, seleccionado na X edición da Feira de Castela e León”.

“Babs” (2012) Seleccionado en FETEN 2013.

“Contos para un caldiño” (2012)

“O soldadiño de chumbo” (2013) Seleccionado na Mostra de artes escénicas de Galicia, así como en diferentes festivais.

“Baila Roque Baila” (2013)

“Martes” (2014) Seleccionado en FETEN 2015, recomendado pola Red de Teatros e auditorios nacional, recomendado pola rede Vasca (Rede SAREA).

“Luppo” (2015) Premio Mejor espectáculo infantil y familiar na XVI Feria de Castilla y León, recomendado pola Red de Teatros e auditorios nacional, recomendado pola rede Vasca (Rede SAREA), recomendado pola rede andaluza, recomendado pola rede de Castela e León, candidato aos premios MAX 2016.

“O lobo e a lúa” (2016) Premio Barriga Verde 2015.

“Pum Pum!” (2017) Seleccionado na Feira de Galicia de Artes Escénicas 2017, seleccionado na Feira de Artes Escénicas de Castilla y León- Ciudad Rodrigo 2017, e recomendada pola prestixiosa Red SAREA-VASCA.





Ademais da concepción, creación e posta en escena de diferentes espectáculos, Baobab teatro dirixe a parte artística do Festival das Núbebes (Festival de teatro para bebés e familia) dende o 2012.

Ao longo destes anos fomos recollendo recoñecementos e premios polos nosos diferentes espectáculos:

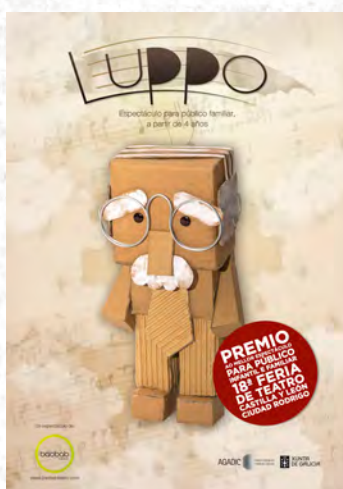
No 2012 Mención de Honor no III Certame Literario de “Cuento en corto”, certame internacional de contacontos, polo texto **“Dª Margarita y la luna”**.

No 2013 Nomeación aos premios Max na categoría de “Mejor autoría teatral gallega” polo espectáculo **“Fíos”**.

No 2014 Premio “Barriga Verde” polo texto teatral **“O lobo e a lúa”**.

No 2015 Premio “Mejor espectáculo para público infantil y familiar en la XVIII Feria de Castilla y León” polo espectáculo **“Luppo”**.

No 2016 Candidatura aos premios MAX polo guión teatral **“Luppo”**.





FIN



Contratación:
info@culturactiva.org
981 582 836