

PETER PUNK Y EL NIÑO IMPERDIBLE

- Espacio escénico:

Dimensiones: Altura mínima: 4 m

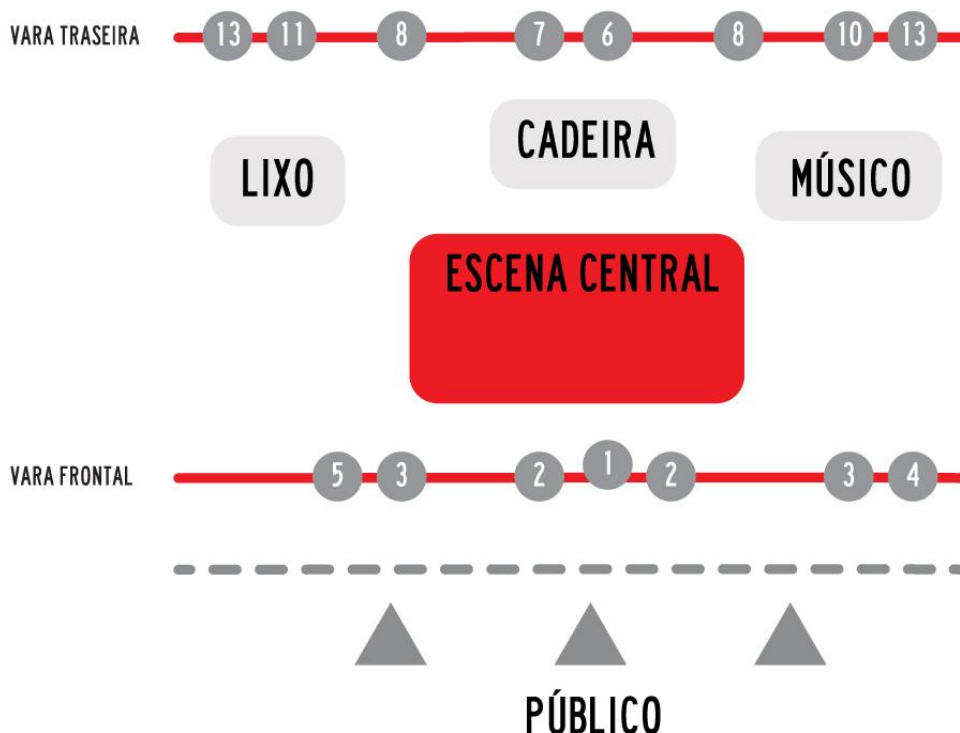
Boca: mínimo 8 m

Fondo: mínimo 6 m

- **Tiempo de Montaje: 4 horas.**
- **Tempo de Desmontaje: 2 horas.**
- **Toma de corriente normal (monofásica) en el espacio de actuación. Ver plano en la siguiente página si la actuación es nocturna o en interior.**
- **Espacio liso y despejado.**
- **Un espacio a modo de camerino para 2 personas.**
- **Toma de agua o grifo cercano.**
- **Sonido: Equipo con potencia adecuada al lugar de representación con mesa para dos canales. El sonido se envía desde una mesa que los actores tienen en escena.**

PLANO DE LUCES INTERIOR O EXTERIOR NOCTURNO

RIDER PETER PUNK E O NENO IMPERDIBLE



INDICACIONES:

*CÍRCULO CENTRAL: General cálido-blanco, donde transcurre la acción el 80% del espectáculo (importante iluminar bien a cara dos artistas).

Frontal: nº 2 e 3

Contras: nº 7, 8 e 13

*ELEMENTOS ESCENOGRAFÍA: Puntual (frontal + contra ou cenital) en cada uno de los 3 elementos (Lixo, Cadeira e músico)

LIXO (BASURA): Nº 5 (frontal), nº 11 (contra)

CADEIRA (SILLA): nº 6 (contra) y nº 1 (frontal)

MÚSICO: Nº 4 (frontal) y nº 10 (trasera)

*Posibilidad de “chaser” al ritmo de la música.

*Frontales: 7 PC mínimo

*Contras: Pueden hacerse con 8 PC o con 8 PAR.

NECESIDADES PETER PUNK Y EL NIÑO IMPERDIBLE 2

Contacto técnico: Manuel Vicente 6 19 933 348 // Contacto en gira: Isaac Rodríguez 667125315