

CARLOS SARDUY

AFROCUBAN JAZZ



www.carlossarduy.com



Carlos Sarduy es , sin duda, uno de los músicos más activos y poliédricos de su generación. Músico versátil y con una prolífica carrera, Sarduy es conocido por sus colaboraciones con Chucho Valdés, Bebo Valdés, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Buika, Ainhoa Arteta, Mariza y Ojos de Brujo entre muchos otros.

Además de ser un espectacular trompetista y percusionista, es también pianista y compositor. Músico reconocido y solicitado no sólo en el panorama del jazz, también en el flamenco, la música popular cubana, y la música moderna. Elogiado por su sonido, su gran musicalidad y su increíble versatilidad musical.

En sus conciertos ofrece un mágico y vibrante viaje musical a través de un discurso melódico, sensible, característico de un lenguaje personal dónde se refleja su gran conocimiento sobre la música afrocubana y su maestría para desarrollarse en el jazz de manera innovadora.

CARLOS SARDUY QUARTET / QUINTET



La trompeta me ha dado alas para recorrer el mundo. Es mi forma de vida, como parte de mi familia...

En sus conciertos ofrece un mágico y vibrante viaje musical a través de un discurso melódico, sensible, característico de un lenguaje personal dónde se refleja su gran conocimiento sobre la música afrocubana y su maestría para desarrollarse en el jazz de manera innovadora.

https://youtu.be/CoaLJbs_cH8

CARLOS SARDUY & THE GROOVE MESSENGERS



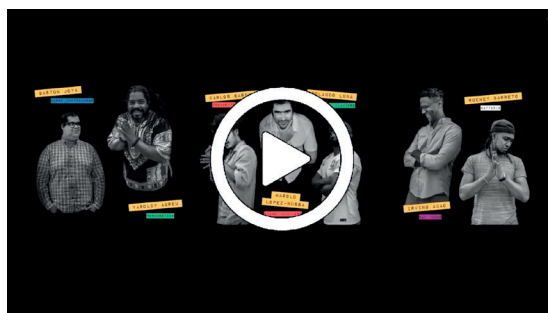
Con The Groove Messenger, Carlos Sarduy presenta, como su nombre lo indica, una propuesta que tiene como protagonista el ritmo más vertiginoso de la música afrocubana.

<https://youtu.be/onLmFTXXJtk>

EL COMITÉ

El Comité es la continuidad de la gran historia de la música cubana, por ello, rinden un cálido homenaje a las generaciones pasadas. Máximos exponentes de su generación, en escena, nos ofrecen una buena dosis de intensidad, generosidad y energía desbordante.

<https://youtu.be/-RWT8dh4tUY>





[BALAIO RECORDS 2019]



La música de esta propuesta está claramente basada en las influencias de la música afrocubana desarrollándose en un marco jazzístico con las influencias del Jazz Americano.

La polirritmia de los toques de Batá, la rumba, o el guarapachangueo, son los elementos populares y protagonistas que se reflejan en estas composiciones.

Un disco vibrante que propone libertad y versatilidad musical de manera natural y muy personal.

La banda que colaboró en la grabación de este trabajo está formada por Lukmil Pérez a la batería, cubano asentado en París, Regis Molina al saxofón, también cubano actualmente reside en Berlín, Reiniel Elizarde al contrabajo cubano afincado en Madrid y Aruan Ortiz pianista cubano residente en New York. Entre otras grandes colaboraciones como por ejemplo Abel Marcel al piano y Munir Hossn a la guitarra. Junto con este elenco de músicos, Carlos Sarduy ha creado a través de su visión musical este nuevo influyente trabajo en el mundo del Latín Jazz, elogiado por un sonido fresco, profundo, innovador, vital y que siempre evoca a disfrutar.

Una música elaborada, con la improvisación como protagonista pero consiguiendo que las composiciones suenen a música popular. Bebiendo de la profundidad de la música afrocubana pero expresando su versatilidad en la libertad de la improvisación.



TEASER LUZ



DISCOGRAFIA

EL COMITÉ · So What - I qué!? · 2019

CHARLY EN LA HABANA · Carlos Sarduy · 2006

GRAMMY

IRAKERE 40 · Chucho Valdés · 2016

LATIN GRAMMY

EL ÚLTIMO TRAGO · Chucho Valdés & Concha Buika · 2009

TECHARÍ" · OJOS DE BRUJO · 2007

CUBADISCO

AFROLAULO · Marinah · 2017 · PRODUCCIÓN

S3NS · Ibrahim Malouf · 2019

50 PALOS · Jarabe de Palo · 2017

EL CORO DE MI GENTE · Amparanoia · 2017

SINTONÍAS · Marinah & Chicuelo · 2016

QUE LINDO ES EL AMOR · Interactivo · 2014

EL BAILE DE LAS HORAS · Marinah · 2013 · PRODUCCIÓN

LA NOCHE MÁS LARGA · Concha Buika · 2013

VUELVEN LOS AMAYA · Los Amaya · 2012

CORRIENTE VITAL · Ojos de Brujo · 2010

SON DE LIMÓN · Javier Limón · 2008

TERRA · Mariza · 2008

LA VIDA · Ainhua Arteta · 2008

EN EL AIRE · Alain Pérez · 2006

CIVILIZACIÓN · X Alfonso · 2006

GOZA PEPILLO · Interactivo · 2005

HAYDEE · Haydee Milanes · 2004

GWOTET · David Murray · 2004

BANDES SONORES

LA PIEL QUE HABITO · Pedro Almodóvar · 2011

CHICO & RITA · Fernando Trueba · 2010

FESTIVALES

2020

FEST. JAZZ LA HABANA · CUBA · Carlos Sarduy · Luz

GREC FESTIVAL · BARCELONA · Carlos Sarduy - Luz

CANARIAS JAZZ & MÁS · CANARY ISLANDS

The Cuban Syndicate

MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC · BARCELONA

Carlos Sarduy & The Groove Messengers

2019

CULLY JAZZ FESTIVAL · SWITZERLAND · El Comité

JAZZ À CARTHAGE · TUNIS · El Comité

KRIOL JAZZ FESTIVAL · CABO VERDE · El Comité

JAZZ IN MARCIAC · FRANCE · El Comité

BLUE NOTE · USA · Chucho Valdés "Irakere 40"

MONTREAL JAZZ FESTIVAL · CANADA · Marinah

2018 · 2017 · 2016 · 2015

AFROLATINO · BELGIUM · Marinah

FEST. DE MUSIQUES SACRÉES DU MONDE · MOROCCO

Marra Aziz Sahmaqui Cuban Project

JAZZ IN MARCIAC · FRANCE · Roberto Fonseca

JAZZ À LA VILLETE · FRANCE · Chucho Valdés y K. Garrett

MALTA JAZZ FEST. · MALTA · Chucho Valdés "Irakere 40"

BÉRGAMO JAZZ FEST. · ITALY · Chucho Valdés "Irakere 40"

JAZZ IN MARCIAC · FRANCE · Chucho Valdés "Irakere 40"

U.S.A. TOUR · Chucho Valdés "Irakere 40"

2014 · 2013 · 2011 · 2008

MONTREAU JAZZ FEST. · SWITZERLAND · Concha Buika

NORTH SEE JAZZ FEST. · NETHERLANDS · Concha Buika

BARCELONA JAZZ FEST. · BARCELONA · Esperanza Spalding

FESTIVAL ROSKILDE · DENMARK · Ojos de Brujo

BARBICAN CENTRE OF LONDON · U.K. · Ojos de Brujo

WOMADALAIDE · AUSTRALIA · Ojos de Brujo

OSLO WORLD MUSIC FESTIVAL · NORWAY · Concha Buika

LONDON JAZZ FESTIVAL · U.K. · Ojos de Brujo



www.carlossarduy.com

“Mi música tiene una base muy clara en la música tradicional cubana, es una música que inspira ... Libertad”

CARLOS SARDUY



<https://www.youtube.com/channel/UCg-RYLEj9pxjdUhTIKvL3WQ/videos>



<https://open.spotify.com/artist/0QLBcrxRyQTNXAMW7drtsY>



www.instagram.com/carlossarduydimet/



• • CONTACTO

CULTURACTIVA S. COOP. GALEGA
info@culturactiva.org | www.culturactiva.org
+34 981 582 836